3

Comedia

La Fee de Habrahan.

Jorn.ª 1.ª

Abrahan. — Saqueo .. Criado
Eliazer. — Sara: Dama.
Abimelech: — Ysac. 2.ª Dama.
Ismael, hijo de Abrahan — Celfa Criada.
Rubi. Zagal. — un Angel.
Arzeo. Musica y soldados. — Zagales.

Estaria el Teatro d Valle frondoso, arboleda, y el foro de monte y Rio, por donde vajará á su tio el Rey, y saldrá Arzeo, Zelfa, y otros tres Zagales, y con ellas vailando quatro Zagales

Mus.ca = Bendita de Dios
la summa bondad
q.e tanto prospera
al justo Abrahan
bendito, y vendiga
el alto Jeoba,
â Sara su Esposa,
y â su hijo Ysac.

Zag.l 1.o = Que vá bueno, no se niegue,
lo q.e vamos estudiando
los Zagales, para quando
Abrahan ntro dueño llegue.

Celfa = Laureles esclarecidos
ciñan su cana madeja
pues en esta guerra dexa
quatro mil Reyes vencidos.

Zag.l 2.o = Quatro mil? quatro.

Celfa = Gentil reparo!
para el abismo
del poder de Dios lo mismo
son quatro, q.e quatro mil.

Zag.l 2.o = El como todo su esmero
en Dios lleva confiado
junta â Glorias de Soldado
riquezas de Ganadero.
Pero su hijo Ismael,
viene aqui.

Zag.les = Es muy rapañon.

Zag.a 2.a = Por si el vayle y la cansion
le quitan buelvase â él.

la Suma bondad
q.l tanto prospera
al Justo Abrahan.

Ysm.l = Estais previniendo ya
alabanzas en honor
de mi Padre?

Celfa = Si Señor
rizar q.l bueno q.l vd.

Mar.cos = Bendito, y vendiga
el alto Jeoba,
à Sara su Esposa,
y â su hijo Ysac.

Ysm.l = Y no ay mas, q.l esto q.l oy?

Celfa = Ya esta la letra acabada.

Ysm.l = Ya oygo q.l no dice nada,
de mi madre ni de mi;
Agar, ê Ysmael fatiga
os dà? mas quien son los dos
para q.l pidais â Dios
los vendiga, ô no vendiga!
solo para Ysac, y Sara
todas vtras ansias sean,

ê Ismael, y Agar no vean
sino injurias en su cara
Celfa = Valeame Dios, y lo q.e os pena
quien a uno, y otro vendice!
no veis, q.e quien sarco dice
dice Señora ò Princesa.
Ism.l = Tambien yo.....
Celfa = Que iras le dan!
Ism.l = Ismael de Dios oydo
no es?
Celfa = Si sois; pero ha sido
por el respeto de Abrahan.
Ism.l = Agar.....
Celfa = Mas se encolerizo!
Ism.l = No es mi madre?
Celfa = Es sin dudar
pero lo mismo es Agar.
Ism.l = Que? Infame.
Celfa = Que a venedira.
Ism.l = Idos de mi vista, huid
villanos.
Todos = Genio cruel.

Ism.l = Y q.e os ultrajo Ismael
por esto, á Sara decid.
Cel.so = Ya nos vamos.
todos = Pero no
sin cantar, y sin Bailar.
Cel.so = Vamonos mas sin dejar
de decir con todos yo
Musi.cos = Bendito de Dios
el Justo Abrahan
con Sara, su Esposa,
y su hijo Isac. .... {Vanse cant.dos y baylando}
Ism.l = Todos, todos contra mi,
se muestran dandome celos,
con Isac, y Sara! Cielos,
q.e causa para esto di?
Quejarme á Abrahan determino,
pena mia, no te asombres:
pero corriendo dos hombres
vienen por este camino,
quien seran? q.e ami atencion

le dia dudas el deseo?
Parecen Rubi, y Saqueo,
criados de casa son,
con mi Padre Abrahan los dos
fueron.

dentro Zaq.° = Rubi, no andas mas q.e yo.
d.° Rubi = Ya te dexo atras.
Zaq.° = Ya llegué.
Rubi. = Y yo gloria á Dios.
salen los 2. = Ismael?
Ism.l = Vengais con bien.
Los 2. = Albricias.
Zaq.° = Aparta.
Rubi. = Aparta.
Ism.l = Que traeis?
Zaq.° = Yo traygo Carta.
Rubi. = Y yo noticias.
Ism.l = De quien?
Zaq.° = De tu Padre y mi señor.
Rubi. = De mi señor, y tu Padre.
Ism.l = Para mi, ó para mi Madre?
Los 2. = Para Sara.
Ism.l = Que rigor

pues la carta....

Zaq.º = Que codicias?
no es la carta p.ª ti. | va à irse y lo detiene Ysmael.

Ysm.l = Ten q.e yo he de verlo asi.

Rubi. = Yo corro por las Albricias. Vase

Zaq.º = Lo q.e te importa saber
es, q.e Abrahan vencedor viene,
q.e triunfos, y salud tiene,
lo demas, no es menester.

Ysm.l = Suelta la Carta Zaqueo.

Zaq.º = Si trae algo q.e te importe
pagame primero el porte,
como se usa en el correo.

Ysm.l = Solo veré el sobre-escrito.

Zaq.º = Advierte Ysmael tu error
q.e es de Abrahan mi señor,
y el dartela yo es delito;
q.e el defenderla me toca.

Ysm.l = Mal mi colera conoces.

Zaq.º = Ay q.e muerde.

Ysm.l = No des vozes.

Zaq.º = Pues quite Vmd la voca
q.e son intentos tiranos
q.e entre colera y Vigor
no siendo yo jugador
me de la boco alas manos.
Ysm.l = Suelta digo.
Zaq.º = Exes lebrel,
Asi la presa has hechado?
Ysm.l = Vive Dios::::
Zaq.º = Ay q.e bocado.
Elia = Apartad, Zaquea, Ismael (S.e Eli-
q.e es esto? zen vi[...]
Ysm.l = Que â ocasion tâl
Eliazer, haya venido?
Zaq.º = Malo iba ya mi partido
sino llega el mayoral.
Elia = Zaqueo, seais bien venido;
mas dime q.e diferencia,
ocasiono esta pendencia.
Zaq.º = Es q.e quiso porfiado.
Ysm.l = Este ha de contar mi yerro.

Yo lo he de decir, aparta;

Zaqueo trae una carta.

Zaq.º = Y mordiendo como un perro

me la quitaba Ismael.

Ism.l = esto callar?.....

Zaq.º = Ay otro tema

y quiso romper la nema,

con decir q.e no es para el..

Elia = Y cuya es?

Zaq.º = De Abrahan.

Elia = Y para quien?

Zaq.º = Para ti.

Elia. = Damela pues.

Zaq.º = Verla aqui.

Eliaz = En donde queda?

Zaq.º = En canaan,

y de camino al Hebron

donde llegará mañana.

Ism.l = Mi intencion me salió vana.

Elia = La indomita condicion

de Ismael con su presencia

se corregirá, y dejar
à Sara expuesta, enseñar
podrá el brio, su obediencia,
à solas leer espero
lo q.e me ordena despues.
Ism.l = Como la Carta no lees?
Elia. = Antes de leerla quiero
reñiros lo inadvertido
Ismael q.e haveis andado,
por q.e como os he criado
siento el veros atrevido.
Vos desatento al decoro
de vtro Padre, y mi dueño
intentais con ciego empeño
ver lo q.e escrive: no ignoro
q.e me dareis por disculpa
q.e el deseo de saver
de Abrahan, la pudo hacer
curiosidad, y no culpa,
pero ofendeis su respeto

q.^e es indicio de alevoso
querer profanar curioso
lo sagrado de vn secreto.

Ism.^l = Ya en mi condicion, violentos
son preceptos tan estraños,
y peligran en mis años
los caducos documentos.

Zaq.^o = Si aqui en vn palmo de tierra
dos pendencias ha travado
q.^e desa à vn Mien llegado
de Refresco dla Guerra.

Eliá = Rapaz, como mi consejo
ignorante despreciais?

Ism.^l = Porq.^e no diferenciais
lo q.^e ay desde vn mozo à vn viejo;
por mi maestro hsta aqui
hà estado el valor violento
pero ya mi altivo aliento
no cabe dentro dl mi;
mozo es Isac, Eliazer,

â el eros preceptos dad,
q.[e] los brios de mi edad
ya no los han menester
Que me tiene muy cansado
q.[e] mi Padre aya querido
ver aun hijo preferido,
lo valido de un Criado.
Eliar = A mi Abrahan, mi señor
toda su Casa encomienda;
mayoral soy de su hacienda
Zar.[o] = Y el q.[e] come lo mejor.
Eliar = Y partiendose ala guerra
me fio la prevencion
de q.[e] trugere al Hebron
la Casa desde su tierra,
y en orden â esta jornada
sera lo q.[e] escrive aora,
y ya otra edad no ignora
q.[e] fue livertad errada;
Mas como ha de obrar quien es

por su madre tan obscuro

que:::-

Ysm! = tente, q.^e aunq.^e procuro

templarme, si descortes

llega à pronunciar tu labio

por ella mi infeliz suerte

havrà de empezar tu muerte

donde acabares mi agravio.

Ya se q.^e me diò por madre

à ti Agar vna Esclava el cielo,

q.^e elegirla yo, Recelo

q.^e fuera inferior mi Padre.

Pero si huvo mancha alguna

en mi por nacer de Esclava,

ya se acrisola, ò se laba

de mi Padre en la fortuna.

Y mas quando ser espero,

al Mayorazgo elegido,

pues devo ser, preferido

à Ysac, por hijo primero.

Eliaz = Piensas mal, q.e aunq.e es verdad
q.e el hijo primero fuiste,
jamás â Ysac preferiste,
pues por la esterilidad
de Sara, la succesion,
q.e por ella le faltava,
de casarse con su Esclava,
le otorgó dispensacion,
â Abrahán, su Padre el cielo
cuya fee ha podido tanto
q.e en ti dió en hijo â su llanto
y en Ysac, otro al consuelo.
Siendo aunq.e nació despues
del matrimonio segundo
tu derecho conq.e fundo
q.e el suyo primero es.
Ysm.l = De mi paciencia me quejo.
Eliaz = Mucho me empeña el rapaz.
Ysaq.e = Aora bien, metamos paz

q.e corre peligroso el Viejo,
q.e ay de nuevo por acá?
y como os vá en esta tierra?

Elias = Con temores de la Guerra
en q.e n.tro dueño está
despues q.e las novedades
del Jordan, nos desterraron.

Ism.l = Es cierto q.e se abrazaron
aquellas quatro Ciudades
cuya mala vecindad
á huir de alli nos forzó
y q.e solo se escapó
Lot, huyendo su maldad?

Zaq.o = Solo en su ruina señales
dá la ceniza, y carbon,
siendo la muger padron
q.e aun muerta tiene mil sales.

Elias = Mostro Abraham su sentimiento?

Zaq.o = Tan grande, q.e su memoria

pudo templar la victoria
q.e esparcie la fama al viento.
Eliar = Sucero de tal trofeo
eterno le harà la fama.
C.e Celfa = Para mi señora llama,
â toda prisa â Zaqueo.
Zaq.o = Voy â verla diligente
por q.e traygo â su veldad
de curiosa novedad
un sonorado presente
de parte de mi señor.
Ism.l = Y para mi Madre estoar?
Zaq.o = Nada traygo q.e la dar.
Ism.l = Cielos, ay pena mayor!
Para ha de ser la querida
de Abrahan, la festejada.
Agar sobre la olvidada,
y de su amor desvalida?
En tan confusos desvelos
sino hay q.e esperar mudanza

deme mi enuidia venganza,
ô deme paciencia el Cielo... [vase.

Eliaz = Pues se fue Ismael, aora
leer la carta deseo . . . . . [lee

Celfa = Vamos apriisa, Zaqueo
q.e te aguarda mi señora.

Zaq.o = Pero aun no acien venido
no se acostumbra abrazar?

Celfa = No por q.e se ha de limpiar
dela peste q.e has traydo.

Zaq.o = Peste yo....

Celfa = No es cosa clara
pues de acia Sodoma vienes.

Zaq.o = Gran satisfaccion no tienes
en esta tez, y esta cara?
mas dime como quedamos?

Celfa = Yo te lo dirè despues.
q.e aguarda Sara, y ya ves
q.e he tardado mucho.

Zaq.o = Vamos. . . . . . [Vanse los 2.

Eliaz. = so q. por esta me manda
Arahan por el peligro
q. en la hermosura de Sara
llegò à temer en Egipto,
es q. ordene à su familia
q. encubran q. no es marido
de Sara, sino es su hermano
por q. con aqueste arvitrio,
de esta idolatra nacion
en los intentos lascivos
podrà asegurar la vida,
q. recela q. atrevido
por ella le han de matar
q. en este Reyno el delito
mayor es el adulterio
y el menor el homicidio. {Ruido / Truen
Que negra vasa la noche
turbando los ayres limpios.
1.tro = Al monte.
Otro = Al Valle.
Otro = Al Poblado

q.e los horribles bramidos
delas tronadoras nubes
sirven al temer de avisos.

Eliaz = El Cielo con amenazas
oy trò bramante ha vertido
de nubes q.e arrojan rayos,
y assi temiendo el peligro
del valle me ausenta el miedo,
entre el agua, y el granizo,
y porq.e mi diligencia
dè à mi obediencia principio. Vase

Sale el Principe Abimelech, de caza por
un Monte.

Principe De mis gentes separado,
delos monteros perdido
tras de vna garza empeñado,
busco el dudoso camino.
por estas peñas, temiendo
precipitarme de vn Risco;
Cansado he llegado al Valle

no descubro vn edificio
q.e en el Rigor delas aguas
me pueda servir de abrigo;
mas ya mas templado advierto
del cielo el Rigor, y el sitio
de este bosque, Reconozco
pues el donde aquel prodigio
de beldad, me Robo el alma,
al ver su Rostro divino.
No se q.e secreto afecto,
ó q.e soberano hechizo
en vivo fuego me abrasa
todas las veces q.e piso
su amenidad, q.e postrado
â el amoroso incentivo
soy incombustible llama,
sin valerme mi albedrio.
Quien será aquesta muger,
q.e enla familia ha venido
de Abrahan para matarme

sino es de su Dios sacrificio.

P.º Arxeo = Que me anego.

Princ = Hacia esta parte

de humana voz he sentido

los acentos lastimosos.

P.º Arxeo = ¿No hay quien me ampare?

Princ = Acia el Rio

suenan las voces, y fuera

ya de mi valor indigno

por si es de mis Cazadores

no socorrer su peligro.

allega al Puerto de mis brazos

infelice peregrino,

ya pisas seguro suelo.

Arxeo = Como incauto cocodrilo

q.e del Nilo a la Ribera,

mintiendo humanos gemidos

dà la muerte al Caminante,

à si del profundo abismo

con la permision del cielo

centruë crobaihan he salido.
Prinç = Quien eres?
Antheo = Inteligencia,
soy q.l el poder infinito
de Dios formo, y à su diestra
quise oponerme atrevido.
Prinç = No respondes?
Antheo = Pues del Cielo
templado el furor se ha visto
y ya me hallo mas Cobrado,
à obedecerte me animo.
Yo soy (Valeroso Joven
a quien debo agradecido
la vida) de Babilonia,
aunq.e tuve mi principio
enlo mejor del Oriente;
(si fue enel Cielo, bien digo)
desde el umbral demi vida
sali tan desvanecido
q.e fue de mis perfecciones

sobervio, y loco narciso;
quiso mi Rey, de quien yo
en tenencia era valido
q.e â cuya perfecta hermosura
q.e del barro el mismo hizo
del tosco sayal â soplos
crecio de su aliento divino,
diese vanos vasallages,
(q.e agravio haviendo nacido
mi nobleza como el Sol)
â cuya ofensa publico,
la guerra al Rey, conspirando
de su Reyno y mis amigos
quasi la tercera parte,
y en exercito lucido
presento al Rey la batalla,
presumiendo vengativo
ocupar su trono de oro;
q.e bastardo buelo quiso
usurpar la luz al Sol.

q.e no llegase á su vido?
Salió al campo sus vanderas
un general aquien hize
sucesor de mis estados,
y al pavoroso conflicto
temblo el azul pavimento,
gimió el orbe Christalino,
titubearon los Montes,
y caducando oprimidos
los dos polos, estrechando
el ambito á su destrito;
mis legiones destrozadas,
y mis sequaces vencidos,
perdida el Rey la gracia,
desesperado confio
aun desvocado cavallo
la vida, q.e al viento mismo
dejó atrás en un instante,
pues me pareció el camino
una infinidad de leguas;

al fin Señor, llegué â Egipto
donde pobre y destrozado,
en sus Escuelas me aplico
al Estudio de las Ciencias
y dela magia, he salido
tan docto, q^e. aun âlos Astros
sus Influencias Registro
detal suerte q^e. por ellos
me llamo Astreo, el exipcio;
sé del curso delos Cielos
tanto q^e. tengo medido
lo q^e. ay del Cielo, ala tierra,
(Digalo mi precipicio!)
en su quaderno de Estrellas. Cap.
leo de este immortal libro
quanto el sol Registra en rayos,
quarteó la luna en giros.
Mas dirás q^e. si mi ciencia
es como te he Referido
porq^e. no previne el Riesgo

q.e me sucedio en el Rio?
Y Respondo q.e aun q.e supe
este daño, con lo previsto
con q.e siempre me persigue
el Cielo, soy tan altivo,
de tan bizarro ardimiento,
de tan indomitos brios,
q.e lo q.e una vez intento,
juzgo del valor indigno
arrepentirme cobarde
y asi me arrojo precito
y basta para q.e creas
q.e es verdad lo q.e te afirmo,
saber q.e aunq.e iba ala ctravia
de su Principe Renicio
llamado para enseñarle
la magia, por q.e colijo
de ella misma tus intentos,
he de ayudar tus designios:
se q.e de aquesta Provincia

el soberano dominio,
por su Principe te jura;
Abimelech, q.e rendido
à una veldad tus deseos,
por conozer quien ha sido
con tus afectos vatallan,
su noticia, y tu apetito:
y agradecido al favor
del passado veneficio.
te haze dueño de quien amas
si Athreo lo es delos signos;
este, Principe, es mi nombre,
de mi vida este el prodigio,
de mi fortuna el suceso,
de mi dicha el pelig(ro),
de mi Sangre la pureza,
de mi destierro el delito,
para q.e à tus plantas, tomen
puerto, los naufragios mios.

Princ = Artreo, dame los brazos
pues de tu venida fio
â tu fortuna el descanso,
y â mi cuidado el alivio.
Artreo = Tuyo soy hta la muerte.
Princ = Poco es el imperio mio
tuya ha de ser hta el alma,
Artreo = Esa es la q. solicito.
Princ = Hare en fin conocer al dueño
q. es causa de mis suspiros.
Artreo = Sara es de Abrahan hermana
esta cautela acreditó Cap.
como Padre del engaño,
por q. si huviera savido
q. era de Abrahan Esposa
en su respecto Remiso
su amor, no fuera instrumento
al daño q. solicito.
Princ = Pues que haré para alcanzar
Artreo = Mañana de Palestino
vendrá Abrahan victorioso,

ve â verle y con cuerdo estilo
le solicita amigable
â ser tu huesped, y fino
procura obligar â Sara
pues aunq.e en les distintas
yo haré admitir tus deseos;
y en evidentes indicios
te he de mostrar lo q.e puedo
pues como â este tiempo mismo
esta te la he de enseñar;
Ese verde, y pardo Risco,
concha es, dela mejor perla;
vuelve â mirar lo q.e digo.

Abrà vn bastidor, ô montaña, donde se descubre Sara hermosam.te entre luces. Musica.

Mus.ca = Que importa este descanso
del pecho mio
si es amor, y no el sueño
quien me ha vencido.

Que vn amante auente
està mas desvelado
quanto mas duerme.

Princ = Esta es la misma belleza
dulce iman de mis sentidos
à quien sacrifico el alma.

Artreo = De esta suerte le insito.

Princ = Bastame Artreo la llama
â quien Mariposa aspiro
sin q.^e enciendan tus palabras
los afectos q.^e reprimo
pero â su fuego ~~altivo~~ preten[do]
apagarle el fuego altivo,
si ahora ya no es sueño, y [...]
la luz, q.^e en vano resisto.

Artreo = Quando las promesas mias,
sueños y sombras no han sido

Princ = Ciego estoy, de amor me abrazo.

Artreo - Que dices del poder mio? (Cae, la montan[a])

Princ = Que en ti fundo mi esperanza.

Arxeo= Por servirte haxe prodigios.
Princ= Mi dicha fue el socorrexte.
Arxeo= Y la mia si te sirvo.
Princ= Ven â mandar en mis Reynos.
Arxeo= Yré â servirte.
Princ= Contigo
de vn imposible adorado
âla esperanza me animo.
Arxeo= Contigo lograr intento
en remedios prevenidos
de Abrahan riesgos mayores.
Prin= No me sigues?
Arxeo= Ya te sigo .... Vanse.

Tocan Caxas, y Clarines, p.r vna parte saldrá Abrahan con baston y peto, y Corona de Laurel, y soldados de acomp.to por otra parte Musica, Ysmael, Zaqueo y Celfa, hechando Rosas.

Musicos= En ora dichosa venga
de triunfos, y glorias lleno

el Capitan escojido
del brazo de Dios inmenso.
alternando las clausulas con
del aplauso vocal, y el marcial e

Atrah= Cese el belico acento
del parche castigado;
Dese el bronce animado
de repetirse de clausulas al vien
y el concepto sonoro,
en ignos se convierta al Dios q
â tu nombre divino
gran Dios delas venganzas
sean las alabanzas
pues venciendo con el Palesti
es justo q. el metal, el parche, el
en tres vozes te aclamen
Santo, Santo, Santo.

Sara= En gloria tan crecida
dale â Sara tu Esposa
tu mano victoriosa.

Abrah.= Dame Esposa querida
en dulcissimos lazos,
el deseado triunfo de tus brazos.
Ism.! = A tus pies obediente
llego agozar de tanto Regocijo.
Abrah = Levanta amado hijo;
q. gusto q. alegria, el alma siente
de ver su gentileza; es mi Retrato,
mucho es mi amor, por q. le temo in-
corato,
q. gloria q. trofeo,
de adquiridas victorias,
igualan estas glorias,
compiten ala dicha q. posea,
pues tras tantas fatigas he llegado
averme de mis prendas coronado,
si el afan peligroso
dela Sangrienta guerra
solo un alivio encierra
conseguido enla paz, yo q. dichoso
le alcanze, tire en glorias tan colmdas

ay dulces prendas, por mi bien ha

Celfa = Y Celfa, no lograria

q.e a besar Señor le des

en qualquiera de tus pies.

Abrah = La mano mejor será.

Celf. = La mano es favor sin tasa

q.e en dando à criada loca

mano el amo, à costa poca

se quiere alzar con la Casa

Ysm.l = Por mi madre (agrado que

esto ha dicho (ainas lupramos)

Celfa = Pero como ay amos y amos

muy bien tomarmela puedo.

Zaq.o = Celfa, es delas excelentes;

en su seno puedo estar.

Celfa = Por que?

Zaq.o = Por q.e es lugar

delas almas inocentes.

Celfa = Soy tu compañera.

Zaq.o = Mia;

un amo, alos dos pan dà.

Alfa = Pues q.l inocencia tendrà
quien està en tu compañia?

Sara = Ya con aquesta Victoria
q.e el Cielo, señor, te ha dado
tu nombre has eternizado
dela fama, enla memoria,
pues con grandeza, y piedad
aun q.l de contrarias leyes
à tres prisioneros Reyes
les has dado libertad.

Abrah = Solo estima sus desposos
divina Sara mi amor
para pagar el favor:
en corta ofrenda à tus ojos
pues traygo à sus rayos vellos
quanto avariento atesora
delos Reynos dela aurora
lo mas precioso en Camellos,
y en vasos de ofir curiosos

al culto de mis deseos
de los aromas sabeos
los valsamos olorosos,
ocupando esos collados
en numerosos Esquadrones
de exercitos de vellon
mil Rebaños de ganados,
y en tanto desposso Rico
de Alajas, oro, y grandezas,
y de estraña sutileza,
para mi Isac, su pellico;
donde está q.e no ha venido
á verme en esta ocasion?
Sara = Sus pueriles juegos son
en lo q.e está entretenido,
y en su aplicacion infiero
lo q.e ha de exercer despues,
pues su gusto mayor es,
el Arentar, y el cordero.
Abrah = Huelgome q.e ese cariño

tenga tan presto alcanzado
para q. esté exercitado
â buen Pastor desde niño.
y está bueno?

Sara= Y tan brioso
q. en absorta suspension
al verle la admiracion
se equivoca con lo hermoso.

Cetfa= Ay q. es su gracia extremada,
no ay cosa q. en el derecho,
suele quedarse la leche
solo de verle guasada.

Abrah= De gusto el alma se inquieta
q. placer Sara me das!
dime de sus gracias mas,
pues risa Isac, se interpreta.
Y vos por q. Retirado
de mi estais? quando el favor
q. mereceis en mi amor
negarlos puedo mi agrado?
q. os puede causar despecho

siendo Abrahan vuestro Padre
como esta Ysaac, vuestra Madre
llegad, llegaos à mi Pecho,
q.e respecto os embaraza
si. sabeis lo q.e os estimo?
hablad:::....
Ysm.l = En vario me animo.
Abrah = Estais muy diestro enla casa
q.e teneis, q.e causa ha avido
q.e asi os obliga à callar?
Ysm.l = Puede haver mayor pesar
q.e estar de vos desvalido.
Abrah = Desvalido? q.e importuna
sin razon, os aconseja?
Ysm.l = Atreverme yo ala queja
fuera agraviar mi fortuna
mas por mi madre es forzoso
sentir, como desdichado,
en lo infeliz de su Estado
su desconsuelo penoso.
Sara = Pudo hacerla mas dichosa

de la fortuna el poder?
mi su estado â mas q.e a ser
igual, de Abrahan esposa.

Ism.l = De eso nace su dolor
pues de esa dicha la parte
con q.e ha llegado â igualarte
en todas las [illegible] nace inferior,
pues odio ô por costumbre
su oposicion la violenta,
dandola en casa la afrenta
de su infeliz servidumbre;
y quando yo....

Sara = Basta ya.

Ism.l = Señora advierte q.e es mucho
apretar.

Abrah = Dudoso escucho.

Sara = Pues vos....

Abrah = Sara bueno está,
mi respeto no os obliga
como asi os precipitais?

Ysm.^l = Si vos Señor me mandais
q.^e mi sentimiento diga,
la obediencia me disculpa,
mas tan desgraciado soy
q.^e aun obedeciendo doy
â vro enojo una culpa.
Abrah = Dudoso mi amor se halla
en Sara, y en Ismael,
y ha de ser arbitro fiel
mi celo en esta batalla;
igualmente entre los dos
esta mi amor dividido;
Ismael, me ha enternecido;
Sara es imagen de Dios,
en Sara Deydad venero,
como instrumento por quien
el Verbo para mi bien
humanado ver espero;
en Ismael la grandeza
de mi propenie me llama

alo heroyco de mi fama,
enla fiel naturaleza.
Decidme por vida mia,
aqui aparte, de q.^e nace
esta opocición q.^e os hace
enemigos à porfia?

Ysm.^l = La causa, señor, ignora
mi madre, porq.^e aborrece
alos dos, ò lo parece
siempre Sara, mi señora.

Abrah = Mucho pesa esta propuesta
son prendas del corazon,
mas veamos la razon
q.^e dà Sara, en su respuesta.

Sara = De verle tan atrevido,
Señor, nace mi desden
viendole embidiar tambien
en todo à mi Ysac, querido.

Abrah = Mas pesa aquesta balanza
q.^e esta obligacion la inclina,

mirando com adivina
de Saxa, en Dios la Esperanza.
No me causa admiracion
ver vna opuesta aspereza
pues dela humana vajeza
nace aquesta oposicion.
Que delos Padres primeros
este Navio heredado
se engendro con el pecado
como originales fueron;
Cuerpo, y Espiritu informa
con diferente ser, Dios,
y aunq. hay distancia enlos dos
se unen â materia, y forma.
El Espiritu q. imita
â Dios en la perfecion,
siempre aspira â su Extencion
aunq. el cuerpo se lo quita;
cuerpo, y alma son los dos,
segun mi exemplo os advier

no hagais q.e corte la muerte
la union q.e compuso Dios.

Ysm.l = Señor mi boca pondrè
q.e vtra obediencia adora
donde Sara mi señora
llegarè â estampar el piè.

Abrah = Cese el opuesto rigor
q.e â esa discordia os obliga
por q.e por mi no se diga
q.e viniendo vencedor
de las huestes, y poderes
de tres Reyes victorioso
p.a hacer paz, poderoso
no he sido entre dos mugeres.

Sara = A obedecerte me ajusto.

Abrah = Esa humildad favorece.
Dios q.e al humilde engrandeze,
dadme los dos ese gusto.

S. Eliaz = Señor.

Abrah = Amigo Eliazer

pues vos averme el portero?

Eliaz = En mi deseo el primero
te huviera venido â ver,
con el mayor rendimiento,
y a besar señor tus plantas
de gozo, y de gusto lleno,
â no haverme detenido
de tu obediencia el precepto.

Abrah = Vamos â ver â mi Isac
por q. en su hermosura quie
dandole al cielo mil gracias
ponderar tanto misterio;
siga ntros pasos Sara.
Eliazer q. ay del secreto
q. os encargue.

Eliaz = Executado
el orden q. disteis tengo.

Sara = Celfa, ami Esposo sigamos.

Celfa = Si, y con los demás diciendo.

Mus.ca = En hora dichosa venga

de triunfos y glorias lleno
el capitan escogido,
del brazo de Dios immenso.

Entrase por un lado Abrahan y acompañ.
y quedandose algo atras Sara; salen p.r
otro lado Atreo y el Principe.

Atreo= Ahora Señor es tiempo
de declarar tu cuidado.
Prin= Hermosisimo vosquejo
del Sol, a cuyos altares
ar de olocausto el deseo
yo soy.....
Sara= Que libre descuydo
os ha dado atrevimiento
para tan loca osadia?
mas desta suerte. {hace q.e se va.
Princ= Teneos
solo â escuchar de mis ansias
Sara= Advertid q.e Abrahan mi dueño
puede.....
Prin= El q.e os ama rendido;

à vros pies vn Ymperio
os ofrece con el alma.
Sara = Que es esto q.l escucho, cielos
Princ = Si mi amor.
Sara = Estoy turbada.
Princ = Merece.
Sara = Atrevido empeño.
Princ = Piedad.
Sara = Que torpe locura.
Princ = Os pido.
Sara = Delirio necio.
Princ = Que admitais.
Sara = Que ciego engaño.
Princ = La fineza.
Sara = Estraño intento.
Princ = De vn afecto q.l ha vivido
enla Carcel del silencio
Sara = Apartad q.l antes q.l pueda
tan aleve pensamiento
profanar de mi Recato
con la atencion el Respeto
mi valor dara castigo
p.a q.l vn ciego despecho

quando se atreve á vn agrario
toque solo vn escarmiento.

Artaco= Su denuedo no te acobarde.

Princ= Pues ya q.^e de amores muero,
muera esta vez de atrevido.

Abrah= Sara por ti: mas q.^e veo! {y Eliazar}

Artaco= Abrahan.

Princ= Su vista admira:

Sara= Viva Estatua, soy de yelo

Artaco= Ya empieza á fuego, y á sangre
la guerra.

Abrah= Es verdad, ó es sueño?

Eliaz= El Principe Abimelech,
es el q.^e presente veo.

Abrah= Para q.^e el dolor me mate,
sospechas disimulemos:
Pues vos Señor soberano
haceis tan notable exceso
q.^e asi dexais vtra corte
por honrar vn Extrangero?

Princ= Asi quiero asegurarle; (ap.

Perdido de mis Monteros
siguiendo vna hermosa garza
cuio remontado vuelo,
presumo q. hallò sagrado
en este quarto Elemento.
Hasta vtros Pavellones
me guiò vn Pastor, y atento
iba â saver de esta Dama
si aviais llegado â ellos.
Abraham darme los brazos
q. en vtro valor venero
aun q. ignoro su deydad
la grandeza del Dios vtro.
Abrah= Peregrino â vtra tierra
obedeciendo el precepto
de mi Dios vengo â vivir
â sombra de vtro aliento.
Rumc= No solo tendreis mi tierra
para serviros, mas quiero
hospedaros en mi Corte,
siendo desde oy mas su dueño.

Abrah= Gran Señor tantos favores
perdonadme, sino acepto
esta merced por q. trato
de mi labranza, exerciendo
entre Zafriscos y Tabaños,
oficio de Ganadero,
bolviendo luego encuidado
el carton; no se q. temo q.
q. alterado el corazon
no cabe dentro del pecho.
Princ= Abrahan por huesped mio
os he de llevar, q. quiero
q. ntra amistad enlace
las obras con los deseos.
Abrah= Siempre he vivido enlos campos
y en vano escusarlo intento
pues mi Ley señor me impide.
Princ= Que impor ta Ritos opuestos
quando la amistad conforma

en vn libro, lo divertio.
Arxeo= El Principe se ha empeñado
en llevaros.
Abrah= Eso temo.
Arxeo= Ver el negarlo a su gusto
extrañarse a su respecto;
Es mejor peregrinando
ala inclemencia del cielo
ser como bruto en los campos
barbaras injurias del tiempo.
Abrah= No se q. secreta causa
en este hombre considero,
q. aunq. recelo mi daño
me violenta su consejo.
Eliar.= Como ha ignorado Abrahan
del principe los intentos,
presumo q. ha de vencerse,
a quien lo avisara de ellos.
Princ= Agraviais mi voluntad.
Abrah= Digo señor q. obedezco.

Princ= Albricias nuestra Esperanzas.
Arxeo= Aora infernal veneno.
Eliar= Alerta, leal cuydado.
Sarao= Esta mudanza Rezelo.
Abrah= Mucho esta atencion me avisa.
Princ= Mucho se aviva este incendio
Arxeo= Bien los Precipito al daño.
Sara= Mal se Rezata un afecto.
Abrah= Pero en mi aviso.
Princ.= En sus aras.
Arxeo= En mi pena.
Sarao= En mi desprecio.
Abrah= Remediaré este peligro
Princ= Sacrificare el deseo.
Arxeo= En su tormento descanso.
Sarao= Asegurare este Riesgo.
Princ= Vamos ala Corte.
Abrah= Vamos.

Gran Dios, tu q.^e del caldeo
furor me libraste amparo
la fée de Abrahan tu siervo
por q.^e todas las criaturas
(bendigan tu nombre excelso.)

Comedia

La Fee de Abrahan

Jorn.a 2.a

Fee de Abrahan.

Jorn.ª 2.ª

Salon corto. Sale Abrahan.

Abrah= Ya dejando su morada
el pajaro en buelo grave
busca la verde enrramada,
ladra el can, responde el ave
de purpura coronada.
Desde q.e nos traxo el cielo
â Canaam, me ha enriquecido
de su Principe el desvelo,
quiera dios q.e no haya sido
con la intencion q.e recelo.
Despertarê â mis criados,
Zuquec, Eliazer, sospecho
q.e en sueños estan sepultados,
q.e no hay tan mullido lecho
como el dormir sin cuydados;
â mi inquietud me condenâ
una sospecha de pena
q.e ha procedido ser

yo viejo, bibre el pobre,
tierra hermosa, pero buena.
Buelvo á llamar á Eliazer,
hay tan soñoliento abismo,
q. no me responda nadie:
no ay un criado, ni un hijo?
Isac = Todo lo hallará, pues yo soy
hijo y criado.
Abrah = Isac mio
como madrugasteis tanto?
tan temprano os han vestido?
Isac = Como sentí vuestras voces
me parecieron avisos
de q. os ivais al ganado
sin darme como es estilo
la vendicion, y por ella
salté, dexando el cariño
de mi madre, y sin valerme
de vna mano el oficio,
calzé aprisa la Polaina,
vestí el Pastoral Pellico
porq. el dia ...

tengo en mi tan buen principio,
antes q.^d os vais en un salto
â vtros pies reverendos
señor.
Abrah = Pues bendigaos Dios,
q.^l yo en su nombre os vendigo.
P. Ism.^l = Apenas despierta el alva,
quando entre los brazos miro
de mi Padre â Ysac mi hermano
que mal la embidia resisto!
Abrah = Ysmael como tan tarde?
antes q.^l vos se ha vestido
Ysac.
Ism.^l = siempre Ysac madruga
en tu gracia.
Ysac = Y siempre he sido
el asunto de tu embidia;
quando nos lleva consigo
y cercado del enjambre
de su familia, y sus hijos
se sienta a comer mi Padre
si algun bocado rico
de su mano, siendo en esto

privilegiado el cariño,
arrevatarmele quieren
con ojos de Basilisco;
Ayer por q.^e mi compró
mi Padre aqueste vestido
no faltó... pero mas vale
callar; Padre, yo os suplico
q.^e Ismael de aqui adelante
sea en todo preferido
para q.^e no esté embidioso,
por q.^e de otro cariño
y de otra mesa, â mi
me sobran los desperdicios.
Abrah= Hijos ambos igualmente,
y pues alos dos estime
ninguno embidie en el otro
el favor y el veneficio,
tomad en mi amor exemplo,
pues â qualquiera me inclino
mucho mas q.^e â mi vosotros
Isac= Luego no os el amor mio
mas q.^e el [illegible]

Ism.l = Luego es menos
en nosotros el cariño?
Abrah = El agua, segun lo enseña
dela experiencia el aviso.
es elemento pesado
por eso quando hemos visto
llenar de una fuente el cave,
q.e està en eminente sitio
como oprimido, y forzado
va subiendo el Caudal limpio
y en casandole azia el marmol
le violenta el artificio,
mas si cae solicitado
de su Inclinacion, el mismo
veloz se conduce al centro
desde la cumbre del Risco;
asi el amor de hijo, y padre
como el subir es preciso
desde inferior grado á pře,
violento curso ha tenido
sirviendole de conductos
los paternos beneficios,

poco menos severo
el del padre conducido
de su peso natural
vaja al centro delos hijos,
advertid:::::-

[illegible]= Ya los Pastores
q.^e guardan vtros apriscos
han venido â apacentallos
enlas margenes del Rio,
acercandose al Lugar
por haver tenido aviso
de q.^e vtra visita esperan.

Abrah= Mientras bolvemos, yo fio
de vos la casa Ysmael,
y ved q.^e siento infinito
q.^e entre aqui ningun criado
del Principe; q.^e los hijos
de Abrahan no han de tratar
con hombres Incircuncisos,
y en Particular aquel
q.^e se llama Artreo, Archivo
de falsas supersticiones

y Magicos Baticinios,
despues de obligarme â esto
la Religion, solicito
q. mi familia no hable
con ellos, porq. es precisso
q. de ser Sara mi esposa
serà el secreto peligroso,
y como a un principe mozo
aunq. ha tampoco q. havito
en Canaam, asi salieran
mentirosos los indicios,
mas Dios pondrà medio en todo
Vos Isac venid conmigo.
Eliaz = Vô veis q. es tierna su edad
y q. no podrà seguiros
yendo â pie?
Abrah = Vayase haciendo
al pastoral exercicio,
pues desde Adan aca todos
sus pasados le tuvimos
Eliaz = Ea Isac vamos.

...ac. = A el lado de mi Padre, yo confio
q.e nadie antes marq.e yo,
y llevaré si es preciso
un haz de leña en mis ombros
sin q.e me canse el camino.

...ra.h = Volvereisle si se cansa
mil canas quita el hechizo
del Vazar. Alavo al cielo
por q.e me ha dado este alivio. (Vanse

Vanse, y Zaqueo aya estado acechando al paño
y diga [illegible].

...aq.o = Si se va Eliazer? y como
sobre otras enfermedades,
tiene tres de zir verdades
ser viejo, y ser mayordomo.
Mas quiero ver si se han ido
pues fui en que darme dinero.

...Astreo = Quando me opuse al decreto
de aquel fruto prohibido
enroscado entre las ramas
del Arbol astutamente
me bestí de una serpiente

(Hace q.e mira adentro y sale por otra parte. Astreo.)

las vexdinegras escamas
monstruos me dan conque asombro
ayre tierra, mar, y abismo,
mas no hay en el hombre mismo
enemigo como el hombre.

Zaq.º = Sin sentir se ha entrado Atreo,
seas bien venido a honrar
esta Casa.

Atreo = Di a sembrar
Zizaña, amigo Zaqueo
abrazame.

Zaq.º = Ay quien tal crea,
suelta.

Atreo = Que te desvanece?

Zaq.º = Que caliente estas? parece
q.e abrazo vna chimenea;
pero bien puedo admirarme
de verte aqui.

Atreo = Aun q.e lo siente
Abrahan, y aunq.e obediente
la entrada quiso estorvarme
Ismael, mi prevencion
vencio sus necias porfias

dandole dos premios mas
de admirable estimacion
dos Idolos de sutil primor
en cuya excelencia
hablan con muda eloquencia
las fatigas del buril;
el vno es dela q.e embia
rayos desde el negro coche
bella deidad dela noche,
virreyna hermosa del dia;
el otro raro modelo,
es Imagen superior.
de ese planeta mayor
movil corazon del cielo.
Zaq.e = Pues si asi le persuades
estara Ismael contento.
Atreo = De su edad divertimiento
sera dar â esas Deidades
fingida veneracion,
y aun q.e es pensamiento vano
enseñara â Isac su hermano

ala misma adoracion;
en esto mi Industria fundo
qe. he de derramar cruel
desde el pecho de Ismael
la Idolatria enel mundo.

Zaq.o = Supo aquel secreto grave
el Principe?

Arsco = Cosa es cierta:
para qe. no se lo advierta
le digo qe. ya lo sabe,
con esto al secreto he dado
mas fuerza qe. mi Renombre
es qe. no se aparte un hombre
dela ocasion del pecado.

Zaq.o = Pues ya qe. salio de afan
y le servi en descubrillo,
digo, no tienen bolsillo
los Principes de Canaam?

Arsco = No es tarde con su aficion
â Sara obligar procura
qe. indigno es de una hermosura
un Viejo.

Isaq.= tienes razon
çeze el Principe en su ardiente
edad de Sara el agrado.

Atreo= No dejara su Cuydado
diligencia q.e no intente
de esta noche en el horror
con suspencion de los vientos
sean musicos acentos
dulces que jase su amor;
mas q.e viene Sara advierte
y quisiera hablar â solas
de su parte.

Isaq.o= El rali Atreo
par diez lo hechicero aferrai
con lo Alcahuete, el entri
consultado en dos Coxoras.

Atreo= A buena ocasion vendria
el principe, pues no importa
â q.e le trayga invisible,
por q.e Sara desdeñosa
siempre q.e le vi se ofende.
Abraham aunq.e blasonas

de hurto en la Incomparable
hermosura de tu Esposa
pues tratarlos cifra el cielo
q.e su permission me otorga.

Salen criadas con tiados de tocar, y se abre en gavinete adorniado, donde están la Celfa, y Zumas.

Music.a = Aunq.e estar juntos no pueden
el Alva, el Sol, y la Aurora
la Aurora el Alva, y el Sol
a Sara juntos adoran.
Sara = No canteis mas esa letra
q.e su adulacion me enoja.
Celfa = Es adularte decir
q.e eres ama mia hermosa?
Sara = Si Celfa.
Celfa = Pues no lo eres?
Sara = Serlo, pero me importa
mas, no serlo, q.e alegrarme
de serlo por q.e lo oyga.

Celsa = Tienes aus Riesgo?
Laura = Si.
Celsa = Quales?
Laura = La soverviа q.^e ocasiona.
Criada 2.^a = Quieres esta nueva gala
q.^e ofix, y el Cellan bordan
Laura = Si algun profano deseo
han de dar licencias locas
las galas a comesarme
q.^e las vista no es lisonja,
q.^e solamente a mi dueño
quiero parecer hermosa.
Celsa = Cuerda Estimacion! o quantas
vestidas a toda costa,
estan para los maridos
mas feas q.^{to} mas moças.
Criada 2.^a = Porque?
Celsa = Por q.^e en ellas miran
el cadaver de su bolsa
q.^e apurar sangrias quedan
sin sangre, pero con Pomchas.
Criada 1.^a = Ponte mas Joyas.

Antxeo = tambien
q.^e a mi no me vea importa,
el q.^e fue cuerpo aparente
sea fantastica sombra.
Cara = Estas locas prevenciones
en no fiar de mi, importan
mucho mas q.^e mis temores
mis atenciones heroycas;
y pues la usanza de Egipto
sobre mi tocado adorna,
dame Celfa ese Penacho,
q.^e por blanco me aficiona
pues contra torpes intentos
en el me avio a mi propia
por q.^e a su casto color
mis acciones correspondan.
Celfa = Yo se q.^e si hicieran esto
las Madamuelas todas
se vendieran mas baratos
los Roxipanes, y blondas.
1.^a = Como?
Celfa = Como se vistieran

por direccion, no por ~~cierto~~ modo. 158

Sixto= Me aguardo: El Principe vendrâ
y pues q.e ya â entrar se arrojarâ
sin ser visto, porq.e yo
le traygo oculto entre sombras,
le conducirè â este sitio.

Sara= Ahora dejadme sola
porq.e â mi honrrado desvelo
cuerdos discursos importan.

Alfa= Si todas las amas fueran
como Sara, de nosotras
ô q.e muchas se ganaran!
se perdieran, ô q.e pocas!

J.a= No obstante, ala despedida
diremos por ti señora.

Musicos= Ya q.e estar juntos no pueden
el alva, el sol, y la Aurora,
la Aurora, el Alva, y el sol
â Sara juntos adoran.

Vanse, y salen por otra p.te el Principe como
q.e le conduce Arreo.

Chixco= Aqui he puesto en su presen-

y sin q. te vean lograr

hurtos de amor; yo te ayudo.

Princ= Ya por feliz me coronas.

Sarra= Mas ya bolvió Isaac, y alli

con él varios juegos forma

Ismael.

Princip= En tanto Incendio

arder mas cerca es lisonja.

Sarra= Viendo luchar a los otros

aunq. su niñez lo estorva

los quiere imitar.

Chixco= Bien puedes

decirla las ansias todas

pues no ha de creer q. las oye,

sino q. a la memoria

se las trae su pensamiento,

y han de parecerle aora

esos acentos agenos

imaginaciones propias.

Princ= Bellissima Sarra, ya

q.l toda el alma me robas,
no te ofenda q.l mis quejas
la Carcel de el alma rompa.

Carl.= Quando encargo â mi recato
q.e del Principe me esconda,
mi pensamiento en tu honra
forma Ydeas alevosas.

Princ.= Tu pisaras la Sagrada
Rama q.e mi frente adorna
si es q.e por laurel los Rayos
de tus ojos le perdonan.

Carl.= Ymaginadas porfias
parece q.e licenciosas
hablais dentro del discurso,
y asi la voz os responda,
no me prometais laureles
q.e infaman, mas q.e coronan.

Prin.= Pues donde amor no haga agravio
consigue el poder victoria.

Carl.= Pensamiento quien te alienta
q.e asi amenazas y asombras?

Prinç= Artreo grande es tu Ciencia!
Artreo= Quieres q.e te Vrbe oora
una prenda q.e te sirva
de favor?
Prinç= Suerte dichosa.
Sara= favor Soberanos Cielos
Artreo= Pues yo llego.
Prinç= Mi amor logras.

Sale Ysac de prisa por otra parte, y
los braros en Cruz, y Cayga Artreo al
Sara.

Ysac= Madre, quien entra enla luz
no se pone de esta forma?
Artreo= Primer Ysac, no me altere
esa señal q.e en el mundo
ha de salvar el segundo,
tanto avn mañero prefiere!
culpa y Remedio hacer quiere
si, pues para darme enojos,
q.e avn tpô hecharon, es llano,
Eva ala Rama la mano,

y Dios al Monc.o los ojos.

Bunic= Quien te atemoriza?

Antreo= Huyendo vamos
de vna Causa poderosa.

Bunic= Que confucion!

Antreo= Tanto estorbo,
no importa, cielos no importa
pues contra tantos esfuerzos
torpes Incendios no estorban. [Vanse los 2.]

Isac= Yo q.e he visto los pastores
en la Juventud briosa
luchar en esas Campañas
q.e el Abril de flores borda,
quise dar mis vazer, [illegible]
y mis Varones le enojan;
â Ismael.

Sara= Bolved, q.e es esto?
pero ya mi amor lo nota,
vos mi Isac (pierdo el sentido)
de sangre el Rostro bañado?

Isac= Que no huviera reparado
en ello: que inadvertido!

Sara = Vuestras mexillas hermosas
con manchas de sangre aleves
de cuyos desmayos breves
purpura aprenden las rosas
el rostro por quien se alava
á Dios de Abrahan la fè
turbado? Yo apostarè
q. fue el hijo de la esclava,
atrevimelo à decir.
Ysac = No señora.
Sara = Pues q. ha sido?
Ysac = fue la causa haver caydo:
q. mal acierto amentir. Ap.
Sara = ¿Me lo encubris?
Ysac = Que pesar!
Sara = No hay disculpa q. me quadre
por vida de vtro padre....
Ysac = Este es ya mucho apretar,
solo su nombre respecto.
Sara = Pues venci vtra porfia
acabad.
Ysac = Pues Madre mia
Yo os lo contarè en secreto:

aun bien no huvimos llegado
del campo mi padre y yo
quando Ysmael me llevò
à ese jardin retirado,
llegando sin q.e me asombre
à una gruta obscura y fria
donde mi hermano tenia
dos::: no se como los nombre,
asi, ya decillo espero,
quando el agua ha de correr
no suele un niño poner
en la fuente el Jardinero
con unas alas pintadas,
de aquel parecen hermanos
los q.e yo vi, con sus manos
y sus caritas doradas.
Jura= Solo esta maldad q.e ordena
Ysmael, faltarte pudo,
Idolos son, q.e lo dudo:
Enrique.
Jura= Huve entrado apenas

quando Ismael se puso
delante de ellos, y Ciego
quiso persuadirme luego
alo mismo, pero yo
dije entre mi, esto condeno
con una evidente señal
mi padre no me lo enseña
pues no deve de ser bueno,
volvió à decir, à estos dos
adora por tus Deydades:
En vano me persuades
el Dios de Isac solo es Dios
Respondo; Ismael porfia,
yo se los pido, aunq. acuse
â esto rvallo, mas sin duda
no era aquella fuerza mia,
y el despues de executar
irar q. callar pretendo,
me echo en el suelo diciendo
Rapaz los has de adorar
pues basta q. yo lo quiera,

para ser tu esfuerzo vano
no he de adorarlos hermano
aunq.^e mil vidas perdiera
te replico, y no te asombre
esta entereza Ysmael
q.^e quando Dios està en el
qualquiera niño es muy hombre.
Corriendo de su porfia me libre.

Sarra= ¿Mal me colijo.
Ysmael quiere à mi hijo
enseñar la Ydolatria.

Ysac = Mi Padre viene, y os ruego
q.^e calleis, mi amor lo ordena,
q.^e es ya de noche, y la pena
podrà turbarle el sosiego.

Sarra= Despues lo sabrà, y pues amo
à Ysac, este daño impida,
q.^e quien la centella olvida
pelicrar suele en la llama.

Sale Zag.^o con luz, Eliezer y Abraham.

[illegible] Ved q.^e madrugueis los dos

à dar limosna
Sara = Abierta
esta siempre nuestra puerta
para los pobres de Dios.
Y pues mañana es el dia
en que cumple años la edad
de Isac, por una piedad
empieze nuestra alegria.
Elias = Tu la has de dar.
Zaqueo = Y si sobre
el darla ay voces?
Elias = Callar.
Zaqueo = Como me he de desquitar
si me pierdo con un pobre?
Abrah = Que es esto?
Elias = Aunque pena os dà
con cada pobre que viene
siempre una pendencia tiene
Zaqueo.
Abrah = Venid acà,
en un mendigo, de malo
que hallais, para que su Ruego

no os mueba? en un pobre ciego
q. se os hace duro.
Zaqº= El palo.
Abrah.= No ay virtud de illa gertad
q. no esté en Dios en sofia,
clemencia, sabiduria
poder, gloria, inmencidad,
pero la dela pobreza
solamente en el no está,
por eso le vestiria
de vtra naturaleza,
y alas luces inmortales
q. goza, ha de preferir
de ser pobre, y elegir
por vienes los mismos males.
Retiraos.
Eliar= Guardeos el cielo.
Abrah= Y q. Necesais os pido la casa.
Eliar= Que prevenido
(mal encubre su desvelo)
con Reprehenciones severas
te advierte.
Zaq.= El, alos criados

da los sermones pesados
y tu las cenas lisonjear . . (Vcm

Abrah = Estar con los dos, dichoso
alivio en mi viene a ser.

Sara = Como me alegro de ver
asegurado â mi Esposo.

Abrah = Mas quieto está el corazon:
si mentiroso he salido? (Suen

Sara = Los ecos de un Instrum.^to^ (con In
escucho.

Abrah = Mas no menti,
pue temo q.^e^ las q.^e^ oi
son cuerdas de dar tormento.
Horrera, peligrosa herencia
q.^e^ los hijos de Adan,
contigo ociosas estan
la verdad, y la Inocencia,
su concepto, y su obediencia
â nadie honrrado le hace,
pero como el serlo nace
siempre de agena pacion
lo q.^e^ â otro satisface; - -
mas q.^e^ efecto me [illegible] serria

de Dios con libre paciencia,
flecha q. halla resistencia,
rota buelve à quien la embia,
dispare mas la porfia,
pues como à mi estais unido
quantas del arco han salido
todas las bolveis Señor
al rostro del ofensor
del pecho del ofendido { tantas y quantas dos
Sarr = Que al honor q. cercado mido.
cielo
profano impulso se atreva
y q. la paz de mi Esposo
la turben amantes quejas;
entre su amor y mi agravio
q. de cuydados me cercan!
Isac = Como tan presto el contento
troco mi Padre en tristeza?
no leveis suspenso y mudo.
Sarra = Antes juzgo q. se entrega
al sueño, a verle rendido
lo mucho q. se desvela
en madrugar, y la edad

q.e es la caxoa q.e mas pesa, y
despierto de ello.

Ysac = Y como sabremos
quando despierta?

Saxa = Estaxemos con cuidado

Quedase dormido Abxahan, y en una
nube baja vn Angel.

C.ta Angl. = Si al Justo q.l afligido
â Dios en todo apela
Dios mismo del alivio
la luz le dà, y la senda.
Alienta Abxahan alienta
y haz lo q.l p.r mi voz
Saxa te oxdena.

Abrah = Que le mandarà el señor
q.l su siexvo no obedezca?

Angl. = Abxahan, vna delas mas
amadas prendas q.l tengas
es divina voluntad.
q.l en sacrificio la ofrezcas.

Abrah = Pues señor si me manda

q. saexi, ique una prenda
delas q. yo mas estimo,
decidme qual es? merezca
esta noticia mi fee.

Ang.l = Solo aora quiere q. sepas
q. si con su Voluntad
se conforma tu obediencia,
en ti verà à ser placer
lo q. pena te parezca.

El Ang.l y m.ca = Alienta, Abrahan, alienta &.a (sube.

Abrah = Pues si qual prenda ha de ser
el encubrirlo aora es fuerza
no Reservando à ninguna
dela execusion sangrienta,
asi conla q. ha de ser
encontrarà mi obediencia;
perdonen sangre, y amor
y sus cuellos obedezcan
vro decreto; aq.l aguardas
Abrahan? pues Dios lo ordena
mueran todos.

[illegible] saxando la cuchilla, y al [illegible]
salen Isac, Sara, cada uno por su part[e]
echanse à sus pies.

Isac = Padre ::: .

Sara = Esposo.

Abrah = Santo cielo q.e tragedia
sobre su amargo theatro
el dolor me representa.

Sara = Vos recordais desnudando
vrâ cuchilla en mi ofensa.

Isac = Contra mi cuello el acero,
padre q.e amenazas en esta?

Abrah = Sorrè q.e Dios me mandaba
dar la muerte à una de las [pr]
q.e mas quiero.

Isac = Si yo he sido
dicha serà la obediencia.

Sara = Mi vida es Dios.

Abrah = El sueño no declaraba qual
la q.e avia de morir.

Sara = A ser de Dios providencia
el señalara el sujeto,
y no en sonadas ideas.

Abrah = Claro està, mas aunq.e es sueño
con cierto temor me deja.
Sara = Pues fiarselo à mi amor.
Abrah = AH. Recordar con la pena
os hallè à mis pies à entrambos,
pues si alos dos su violencia
amenazaba mi sexo
neutral el prezepio queda,
mas el Inocente Isac
no es capaz de esta sentencia,
pues vos Sara q.e delito
q.e culpa.... mas no se ofende
con Varones q.e al oido
equivocamente suenan
al inadvertido lavio
le perdonad la licencia,
y aunq.e en el estar Varones
desconfianzas parezcan
tenedlas tambien por sueños
pues vos hazeis q.e lo sean.
Sara = Primero, Abrahan, q.e yo

falte alo qᵗ devo, atenta
à Dios, avos, y à mi propia
Casa era Maquina eterna.

Abrah = Ay amada Esposa mia
qᵗ importa la providencia
conqᵗ ala perla orientar
purpurea caxa la sella,
salobre escollo la guarda
turbada playa la meza,
si halla la codicia human
inutiles sus defensas.

[illegible]rra = Las qᵗ se esponen à el Tiemp
entre las pardas Arenas
no suelen ser las mas pura
solo aquella es mas perfecta
qᵗ al mismo instante qᵗ n
en el nacar qᵗ la engendra
[illegible]iendo qᵗ el Sol la mire
y su blanca tez no encien[illegible]
(pues con los mas limpios Ra[illegible]
son manchas en su pure[illegible]

Ruge hta el centro del mar,
aplicadlo â esa sorpresa
y advertid q.l si en las riveras
el cierto color se arriesga
contra soles materiales
q.l el poder de rayos cerca
con q.l amaneciendo alumbran,
el cielo quiso q.l huvieran
en dos centros de Neato
anchos mares de firmeza.
Abrah= Mucho mas q.l los obligo
en vos los cielos me premian,
mas vamos donde el comienzo
buelva â romper esta tregua.
Sara= Ô nunca logre en los dos
la discordia ~~mas~~ sus cautelas.
Abrah= siendo Sara paz, Isac
q.l en eso ha de hacernos Guerra.
Sara= Cada dia es â mis ojos
mas agradable.
Abrah= Promesa fue de Dios.
Isac= Pues el me manda
q.l otro nuebo modo entienda

de agradar mas alos dos.

Abrah = Igual es? {toma el ... y clari ... }

Isac = De esta manera,
esto es servir à mis Padres,
y por ser natur.l deuda
no puede haver en vn hijo
cosa q.e mejor parezca.

Sara = El cielo guarde su vida.

Abrah = Si harà, pues quiere execeda
su decendencia Sagrada
el num.o a las Estrellas. (Van

Jardin y salen tropa de Zag.s y los ... y Cefa y Zaqueo.

...la = Pues ya son los años
del bello Zagal
en quien primaveras
no añaden edad,
pues siempre es embidia
del mayor galan
viva viva su gala p.r siglos
sus años numere felices ...

...= Todos mostrad a porfia

Zaqueo, oxo placer,
qe. en esta casa ha de ser
oy el mas alegre dia. {Vanse los Zagales.}
Ysa = Oy en su celebridad
pienso quedarme sin juicio.
qe. pa. mi genio es vicio
gastar mucha seriedad.
Zaqo. = a la camarera mayor
la favorita criada
de mi ama, pienso en nada
qe. no sea puntonor:
Ysmael = Zaqueo.
Zaqo. = Quien, pero ay Dios
qe. he dado con Ysmael.
Ysmael = De qe. te muestras ufano?
Zaqo. = Por ser el dia qe. oy cumplio
Quien mayorazgo nacio
de casa.
Ysmael = Calla Villano.
Zaqo. = Niños suyos Sr ordinario
siempre suelen alegrar
los tuyos no, pues tu dia
es e fuera de calendario;

por el un saxuo Fervil
lleno de lucer vexas,
y por tu Cama Ysmán
han encendido un Candil.
Ysm! = Quien este festin inventa?
Zag.º = El Principe le ha ixarado
q! de este dia ha tomado
la prevencion por su cuenta.
Ysm! = Criado en tanto decoro
no habra ley q! a Ysac sugete
q! mucho q! no respete
los Ydolos q! yo adoro.

Hablan aparte los dos, y salen Abra.
y Eliazer, quedandose à el Paño.

Eliar = A Ysmael sin dilacion
echad de Casa.
Abrah = Y las Leyes de amor?
Elixi = Pues quien vence Reyes
no sabrá vencer pasiones,
Sara os lo Ruega, el indicio
es de q! idolatra ciego,
pervertido a Ysac luego

mirad q.e es contagio el vicio.

Abrah. Para los hijos no son
diligencias tan esquivas,
de estas Imagenes vivas
es la mina el corazon,
exemplo el Aguila ha sido
esta Reyna delas Aves,
q.e en nido, entre arrullos graves
hace â sus hijuelos nido,
si esta â mudar se provoca
p.r esa vaga Region
su pluma da sucesion
ala quiebra de otra Roca
poniendole al Sol escalas
y surcando azules velos
Carga los Reales polluelos
sobre el baxel de sus alas,
y en guardallos advertida
va previniendo su amor
la flecha del Cazador
y el Riesgo de la caida

Pues q.e Padre con su aliento
a vn hijo faltar procura
quando el Aguila asegura
vna familia en el viento.

Saz= El Aguila generosa
tambien p.a examinar
el hijo le hace mirar
del Sol la faz numerosa
y a despeñar se sujeta
al q.e tasta roca aleve
si a especiar no se atreve
los Rayos de ese Planeta.
El Sol de Justicia es Dios
y no le mira Ysmael
puesto q.e idolatria infiel;
pues desterrarle de vos.

Abrah= Esto por mejor elijo
si viva vn hombre de exemp.o
ser
[redacted] a vn bruto Castigar
el mal resavio de vn hijo.
Ysmael?

Sale Ysmael y habla con Abraham y mi

vale Ysrac, y se queda al Niño.

Ysm.l = Señor.

Ysac = Huviera

callado pues le encarguè
el secreto: no pensè
q.e era mi madre parlera.

Ysm.l = A Agar mi Madre, y â mi
nos desterrais indignado!
no os he devido un agrado
desde el punto q.e naci.
Huyendo vuestros enojos
pan de dolor serà el mio
y si la seca es estio
fuentes me daràn mis ojos.
Yreme â un monte escondido
q.e por sepulcro me espera
pues cabrà en alguna fiera
sangre q.e en vos no ha cabido

Abrah. = Afectos de un Padre humano
no teneis q.e porfiar!
Por hacerle ¿dolatrar

poneis en Isac las manos
~~[crossed out]~~ partió al punto de aqui

S.e Isac y pongase de rodill.s junto a su la...

Isac = Y yo puesto à otros pies
ruego por el con piedades,
no le castigueis por mi
si de los dos con olvido
una ha de ser reservada
no sea Ismael desterrado
y sea yo el despedido.

Abrah = Isac, ha avivado el fuego
de mi amor con su piedad.

Ism.l = Yo os obliga mi humildad.

Abrah = Mas no es mi hijo el q.e profan...
à Dios se atrevio à ofender.

Ism.l = Que en fin aquesto ha de ser!
Isac, otro ruego es en vano.

Isac = Que en fin te vas?

Ism.l = Siempre está
el Cielo atento à mi daño.

Abrah = Con el q. se queda engaño
la pena del q. se vá.
Isac = Despidamonos los dos,
llega á mis brazos.
Ism.l = Recela mi muerte.
Isac = Quiete el Cielo.
Ism.l = El te guie.
Isac = Hermano á Dios.
Abrah = ¿tendran las discordias fin
concierto?
Eliez = El Principe viene
por esa puerta q. tiene
Correspondencia al Jardin,
alegraos q. en vro amor
mucho el dia de oy merece.
Abrah = Al quarto pesar Parece
q. amenaza á otro mayor.

Salen Arxeo y el Principe

Princ = Oy triunfará mi cuydado
de Sara.
Arxeo = Es traza segura

pª robar su hermosura
el festin q.l has ordenado.
Abrah= Con disfrazadas razones
reprenderé sus desvelos;
yo llego ahablarle, los cielos
paguen tantas atenciones.
Siempre en honrarme porfias
y oy con mayor prevencion
Princ= Años de Isac dignos son
de festivas alegrias.
Abrah= Saber señor, lo q.l hallo enti?
Princ= Que lo digas gusto.
Abrah= Que Principe atento y justo
sirve de Espejo al Vasallo,
q.l desorden, q.l mudanza
se bé enti? q.e libre extremo
no hay en un señor. Supremo
virtud como la templanza,
no Hymeo faltando enel,
pues si vive torpe y ciego,
con el apetito es fuego
sele marchita el laurel.

Princ= Ya alcanzo mi intento vano.
Artieo= Quando algun ardor disfraze
q.e importa, si principes nace
sin las pensiones de humano.
Dominio absoluto adquiere,
si el q.e sin poder està
se corrige mal, q.e harà
el q.e puede lo q.e quiere?
Abrah= Quien goza Reales blasones
q.e ha de ser perfecto entiendo.
Artieo= Basta, para acerlo, siendo
hipocrita en las acciones.
Un Monarca en sus Intentos
fingir puede ô variar,
siempre està pronto à mandar
las velas segun los vientos.
Abrah= Que aun sirve ô sexo a la hueño
tenga el Principe â su lado,
Camaleon transformado
en los afectos del dueño.
Artieo= Si le creés, pierde tu accion

y hta vn rcon de mi blasona

Abrah= Si vrar mal de la corona
ni serás Rey, ni rcon.

Prinç= Baste en los dos la porfia
pues notais q^e. van llegando
ya los del sarao, q^e. para
por entre estos verdes quadros
ala Galeria en donde
el festin se ha mandado.

Abrah= Attreo es mi opuesto, vn aspid
es cada acento en sus labios.

Saldrán diferentes Galan^s. y Dam^s. cruzando
el tablado.

Attreo= Ya empieza el sagaz afecto
del veneno q^e. dexamo.

Prinç= No vais Abraham?

Abrah= Yo señor?
yo en festines?

Prinç= Es mi agrado:
Yo pues.

S. Celfa= señor, mi señora
ya te está menos echando.

Princ = Si Abrahan, lo q.e yo pienso:
también concurrir.

Celfa = Vamos
q.e en cada instante perdemos
un solgorio de cien años.

Abrah = Ya, ya voy, fuerza es p.a q.e
conozca q.e le complaceo.

Celfa = Este và muy poco à poco
pues yo señor me adelanto
q.e porq.e no hago floretas
estoy ya q.e me deshago.

Arsxeo = Pues los dos de fuera el robo
hemos de estar aguardando
p.a q.e no nos hechen menos
hemos de estar retirados
a un Cenador.

Princ. = Bien has dicho,
todo mi alivio en ti hallo.

Arsxeo = Con q.e por mi te dixi sas
quedo Abimelech pagado. Vanse

Galeria, y en ella en sus puestos los del sarao
y saliendo Celfa, Zag.o Abrah.n Isac, y Sara.

Mus. = A los años &c.ª

Isac. = Alegre fiesta.

Zag.º = No ha avido
día como este en tus años.

Abrah = No sé qué rezela el alma
Esposa.

Sara = Con miedos vanos,
turba tan justa alegría
quando se intenten agravios,
a porfiar el poder
no hay resistencia de marmol
y si humanas diligencias
faltaren en riesgo tanto,
(decid) de vos y de mi
olvidare el cielo acaso,
contra excesos no ai asombros
contra violencia no ay rayos
vamos señor.

Abrah = A placer
entre con violentos pasos,
mas quando a las alegrías
no acechan los sobresaltos.

...cionare á vn balco ... ó ... el ... de
... chxeo.

...taxa = Aqui sentax nos podemos.

...iag.° = Ya empieza esto.

...Abxah = Esperaos

por si el Rey mi señor viene.

...Prinç = Ya está prevenido vn barco

adonde volando á saxa

la llevarán mis criados

á la contrapuesta orilla

del Eufrates, donde aguardo

q.^e se corone mi amor

de victoriosos aplausos.

...iag.° = Ya el Rey está alli, empiezen.

...Mixeo = Ya el berte, con acentos blandos

la Musica dá principio

al festin. Que bien combato

la paciensia de Abrahano

si Dios no me saca al paso.

...us.^r = ... años q.^e el cielo G.^a

...andan ... durante el 4.° y quando
... venida de la caer el lienzo el Rey, tocan

en Cexim, y los del Saxao y otros se ll
â Saxa, deteniendo dos â Abrahan...

Princ= Ya hago la seña.
Atreo= Y con ella
arranquen del tronco anciano
la rama q. mas estima
Abrah. y Sax= Que es esto?
Saxa= ¡Ay Cielos!
Sold.= ¡Al barco.
Saxa= ¡Ay de mi!
Sold.= En vano has de dar voces. (llev
Abrah.= Que impulsos tiranos
de mi te apartan?
T. Saxa y Abrahan
Isac= ¡Padre.
Ruda= ¡Señora.
Abrah.= Villanos .... Vanse.
Atreo= Ya en el barco estaria Saxa.
Princ= Pues Atreo q. aguardamos
q. en alas de mi deseo
no boy a verme en sus brazos
Atreo= Pues vamos q. ya no ay cosa
q. pueda darnos cuydado. (Vuelv

Selva y sale Abrahan apresurado.

Abrah= Ha infames? bien se conoce
quan poco temeis el brazo
del Dios q.^e tiene Abrahan
su favor asegurado.
Mas como asi me detengo,
salgamos amor salgamos
â ver si logzar podemos
defender su honor mas casto.

Entran y sale en media selva.

Mas ya no es posible, no
pues no la miro ni alcanzo,
q.^e de penas me acongojan,
q.^e de pesares y amargos
sentim.^tos me comprimen,
q.^e pueda en un pecho humano
caver tan Infame accion!
Asi un Rejio, un soberano
Principe de su falacia
asegura el falso trato.
Que mi edad no me dê fuerzas

q.^e^ mostrar q.^e^ mi oraro
p.^a^ el honor de mi Esposo
pudiera esgrimir ayrado
en su defensa bolcanes
de incendios.... pero q.^e^ hablo:
Abraham tu no te acuerdas
q.^e^ eres misero gusano,
y q.^e^ de aquel poder sumo
te vienen estos trabajos.
Pensamiento ignora, tu
ser onquebradiro barro
q.^e^ al menor golpe echo Polvo
eres nada? pues si alcanzo
en este conocimiento
la verdad de n.^tro^ estado,
como de humana pasion
asi violento me arrastro;
bolved, potencias, bolved,
y â Dios todos nos bolvamos,
y en el solo confiemos
puerto q.^e^ divino y santo
el de tantas afliziones

me puede aliviar; le^{?}jano
delas mundanas pasiones
busco mi alivio, y amparo
en quien es todo bondad
todo amor, todo descanso,
unico bien y piedad,
enquien espero, enquien amo
y aquien sp^{re} fervoroso
mi vida, y amor consagro;
y pues y^{a}. solo me veo
p^{a}. q^{e}. al sp^{re} Emabrado
Criador me dè el Remedio
â el dolor enq^{l}. me hallo:
clamo â vos eterno bien
y digo en pesares tantos
Ahora, pues, señor, aora
mas q^{l}. nunca vtro esclavo
os necesita, ê invoca;
favor, favor, ved q^{l}. os llamo,
vos q^{l}. yà en otra ocasion
quando Faraon tirano

me tobo a Sara tambien
q.e era mi hermana juzga
le afligisteis con asombros,
calamidades, quebrantos
y miserias, hta q.e
quedando su honor intact
me le bolvio arrepentido
de su maldad; otro tanto
haced con Abimelech,
esto os pido, y esto aguard
q.e hagais por mi; no es ho
utro dexar tal agravio
de utro siervo Abraham
sin q.e quede castigado.
De utra Iglesia Señor
geroglifico, ó Retrato
es Sara, p.r q.e aunq.e muchos
violarla quieran osados
no pueden de su candor
empañar los puros rayos,
con q.e por vos, por mi, y p.r ella
estais Señor obligado

al purísimo camino
de insulto tan temerario.
De nuebo, Señor, de nuebo
otro auxilio justo clamo
pª. qˡ. en tanta aflicción
como gimo, siento y paso
halle el consuelo qˡ. espero.
dadme grande soberano
Sabaot de vtrâ gracia
algun esquisito rasgo:
pero como así suplico!
Lagrimas así postrado
humildemᵗᵉ. moved
del Oⁿ. el Spũ. Santo
disponer, y con raudales
de mi pecho derramados
explique mi sentimiento
lo qˡ. pido en lo qˡ. exclamo.
librad á Sara Señor
del poder de ese tirano
qˡ. contra su honor dixiese

sin intentos de pravados,
y p.ª q. en tantas penas
halle alivio, esta amparo
siendo mi Norte, y mi guia
me dè el auxilio q. clam
eternam.te diciendo
Santo Señor, Santo Santo.

Con la sig.te Musica va subiendo ...
han en la elevacion, y va bajando
Angel entre Nubes.

Mus.ca = Ya fee de los justos
q. claman postrados
alcanza del Cielo
remedio, y descanso
en fiel recompensa
de tantos trabajos.

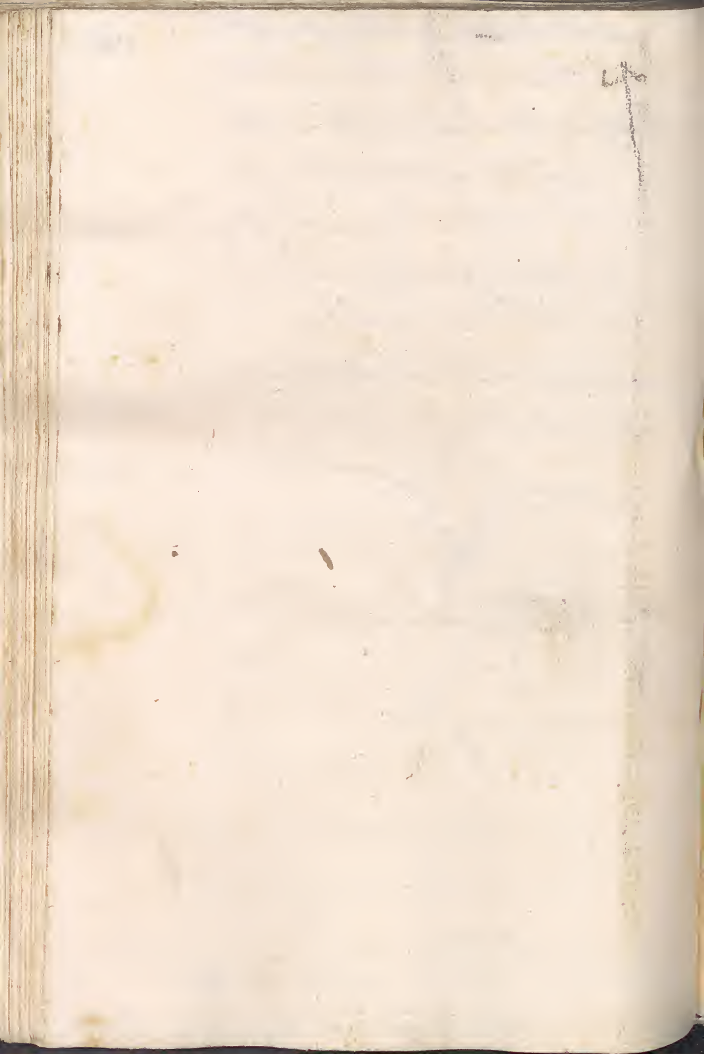
Al abrirse la nube se descubre ...
mutacion de gloria.

Ang.l = Abrahan deja el temor
q. el Señor està en tu amparo

y dará á los buenos premio
como castigo a los malos,
para no será ofendida
q. asi está determinado
y pues has de ser orison
del remedio a los humanos
nada temas pues es Dios
su defensor soberano.
Isab.= Ay! voz divina, si asi
me animas q. sobresalto
afligirá ã el corazon?
todo es gloria, solo trato
q. en expresiones mi alma
diga á beneficio tanto
solo vos Señor sois solo
Criador sin ser creado
unico bien, gracia suma
suma piedad, y milagro
mas pues son feebles mis voces
para poder explicaros
mi amor mi constancia y fée

digan por mi vtrios sacros
paraninfos con las voces
de vn corazon humillado.

Supremo señor
Mueca y el = grande sacro santo
sin igual divino
alivio y descanso
de humanas miserias,
Spre te alabamos.



Jorn. 2.ª

Zaqueo alvorozado.

Zaq.º = Valgame el santo Dios
Patriarca de los grandes
a q.n adoradere el mundo
la diversion de aquel Jardin
q.e descubre Paraisos
sino ay ramas q.e le canten.
Abiud = De donde vienes Zaqueo?
Zaq.º = De reirme con el Eghates.
Abiud = Bien con su humor te diviertes
de penas q.e son tan graves
tanto q.e retrahan de donde
al dolor, porq.e no falte
materia en q.e mereces
las promesas celestiales
del deseo. Abimelech
sino es q.e el alma engañe,
no es el q.e descubro?
Zaq.º = El es

q. turbado trae el semblante
si havido algo una vision?
Elias = Ay confusion semejante!
la magestad descompuesta
viene llegando â esta parte.
S. Princ. = Donde esta Abrahan? adonde
se encubre? amigos llamadle,
que buscan mis temores
por q. de su Dios me guarde.
Sieg.° = Yo le traere â tu presencia
si procuro escaparme. (Van
Princ = A Sara, he buelto, yo propio
y quando ella no bastare
Contra el poder, contra Dios
no hay fuerza humana q. ba[ste]
Elias = Que prodigio es este cielos!
S. Abrah = A q. señor me llamaste?
Princ = En q. te ofendi Abrahan
q. asi has querido dexarme
en las iras de tu Dios;
los hombres justos no se han
engañar, no me dixeras
q. es tu Esposa, por q. guarde

[illegible]

por [illegible], y [illegible]

[illegible] q.e cautelosa [illegible]

x q.e tu Dios me animaze.

Abrah= Señôr temi tus rigores

y tuve por bien llamarme

hermano suyo, y no Esposo

de mas q.e en nrô linaje

y en nrâ ley los parientes

se llaman hermanos.

[illegible]= Baste:

pude anoche verme â penas

en la contra [illegible] margen

por l'[illegible] en mi [illegible]

quando:::: mas la voz cobarde,

[illegible] en el pecho

p.a [illegible] no sabe

el camino de los labios;

saxe q.e invoco Deidades,

de puras inteligencias

ministros de tu Dios grande

oxà la voz q.e escuchò { [illegible] del [illegible]
{ el Principe

Abra = E ... los inexcrutab...
q.e alos temores del alma
mezclais las severidades
Celfa = Ay Zaquio, mi señora:::
Zaq.o = Calla hta vez
lo q.e sale.
Sara = Entre aquellos orrores
con q.e vendio la noche mas temo...
entre vivos agravios
con q.e el temor se defendio alos...
vivos pendientes de dorada...
Esquadras de querubes
de su Oriente, vellisimos p...
como despierta el alva entre clo...
q.e alos primeros candidos e ma...
lo q.e a surta de sombra scambia...
quando una voz q.e se imprimi... (la ...)
enlos cuentos misteriosa en po...
mi siervo es Abraham, su ...
su agravio con su muerte me to... me pro...
moriras si prosiques obstin...

dixo la voz, y el Principe turbado 181
con un temor fatal. Pridio el
quanta obediencia, le presto el respecto
Zelin= Y para q.e en tu hermosura
bellissima Sara, no hallen
donde tropezar los ojos
para q.e los tuyos guarde,
te daré con q.e los compres
de tan crecidos quilates
monedas de oro q.e embidie
el sol, si a verte llegare
mas atrevido q.e yo
q.e voy por no dexarte
donde memorias me olviden
donde amenazas me aplaquen
donde obediencias me rindan
donde preceptos me salven. (Vase.
Lidoxan= Principe, señor. Esperas
huvo mas felicidades
en la humana vida, escuchas
Principe). - - - - (Vase

Sara = Claras señales
de su enmienda, muestra
pues quiere sin castigarle
q.^e amenazas le corrijan
q.^e tambien tiene piedades
p.^a el Ydolatra fiero
p.^r q.^e no pueda quejarse
el hombre mas bruto que
ay remedios q.^e le falten,
ay alivios q.^e le adviertan
luces q.^e le desengañen.
Elias = Y tu señora, q.^e el cielo
à tu defensa obligartes
vengas à ser de tu Esposo,
el remedio saludable,
à tanta pena, à ti sola,
te dan parabien los Valles
y te saludan las fuentes
porq.^e en tu aucencia no saben
si mostrar su verbil en flores
ni dar su risa en christales.

Alfa = tu, señora de mi vida,
dexa q.^e Celfa te abraze,
y q.^e te bese las manos
los Jazmines, los Corales.
Zaq.^o = Yo vero solo la huella
q.^e tu pie, Zaqueo saque.
Celfa = Piè Zaqueo?
Zaq.^o = Pues Zaqueo
q.^e fue on pequeño no sabes?
Celfa = Eso es hablar de futuro.
Zaq.^o = Pues por preterito pase.
Ruxa = Donde està mi Inès?
Cuar. = Señora
como es Niña de su padre
es el llanto de su Ausencia
pero al alva semejante
q.^e bañada en explendores
quando entre Jazmines nace
llora las perlas q.^e riè
por q.^e las aves la canten.
Ruxa = Entremos à verle

Elias = Muera

piadoso el cielo guardarle

Sara = Promesas han sido suyas

y antes Eliazer, q.e falten

ardera la nieve en copos

para q.e la Scitia abrace Vo

S. Abrah = Zaqueo?

Zaq.o = Señor.

Abrah = Prevén

un jumentillo, y sustento

para tres dias.

Zaq.o = El viento

no obedecera mas bien.

Abrah = Ve al punto.

Zaq.o = Ya me alvorota

tu licencia, al punto ire

asi Señor? llevare tambien

la maldita bota.

Abrah = La maldices?

Zaq.o = Mi desvelo

delo agraviado se querella

Señor el Rocio del cielo.

Abrah= El Rubi q. tengo es
contigo, y con el me esmera.
Laq.o= Mas quisiera yo q. fuera
Diamante q. no Rubi. — Vase
Abrah= Si penas me dais señor
un breve alivio à mi pena
quando vtra voz ordena
q. pase à pena mayor
un dolor à otro dolor
con alivio divertido
juntarlos si sois servido,
q. como os amo, Cielo
q. entre el dolor, y el consuelo
puede caber vtro olvido,
mandaime sacrificar
à mi bello Isac querido,
ojalá q. huviera sido
acabada de robar
mi Esposa, p.r ganar
penas q. no ha de exceder
la muerte, y p.r no caer

en hombre humano ...
pudieran volverse à vos
q.e las sabrais conocer.
En el Regazo dormido
està de su madre, y pues
es sueño la muerte, e...
quien turbar mi fèe ha q...
mas si el ser obedecido
Dios, no es justo dilatar
yo lo quiero dispertar
para q.e buelva à morir,
por q.e no turbe el dormir
el merito del obrar.... Vase
S. Zaq.o = ¡ ty tal gruñir el pollino
lo q.e el amo nos encarga
es avos llevar la carga,
y à mi saver el camino.

Saca Abrah.n a Isac de la m.o y tras ello
saxa, y con el Rub.; de Zagal.

Rubi = Zaqueo, yo no lo atino
qual es del amo el intento?

Zag.º = Errar, q.e este movimiento
pues consta del texto fixo
q.e Abrahan llevò â Isac su hijo,
dos criados y el jumento.
Rubi = Sacar, borrico, y perro
q.e ay q.n talvez lo murmura.
Zag.º = Pues q.e lea la Escritura
y allì lo hallarà bien claro.
Arre. . . . . Vase
S. Sarra = Pues Señor
q.e raro intento,
os mueve â llevar à mi hijo?
Abrah. = Caminar
nos manda el cielo âlos dos.
Isac. = Madre, si lo manda Dios,
obedecer, y callar.
Sarra. = Fiel obediencia es la mia;
mas no saber donde vais.
Abrah. = O! penas mucho apretais:
mucho este lazo porfia.
Isac = Mi Padre, mis pasos guia

Dios los sujeto q.e mas bien
por q.e obedientes estan
sus pasos el cielo mueve,
y pues manda q.e me lleve
de mi se acuerda tambien,
dichoso mil veces yo
aun q.e lo sienta mi madre
si entro tambien con mi Padre
en lo q.e Dios le mandò!
Temple el rigor, q.e ofendiò
con llanto tu hermosa cara.
Vamos Padre, Pue V.e para!
si mi temor le divierte,
yo caminarè a la muerte
como Dios me lo mandara.
Abrah= La Jornada es de tres dias
presto à veros bolverè.
Sara= Volvereis los dos?
Abrah= No sè.
Sara= Mataxme han las penas mias
Isac= Y podràn ser alegrias.

Sara= Y a quanto os bolverè à ver?
Isac= Como lo puedo saver?
si q.e nunca he de venir
si Dios q.e me manda ir
no me mandare volver.
Sarra= Cumplase su voluntad,
pero lo q.e lloro, y temo,
es, q.e me acabe vn dolor
disfrazado en vn precepto.
Isac= Ea, madre deme los brazos.
Sarah= Tienes dexa q.e le pierdo
quando le llevo conmigo.
Isac= Señor, donde esta el esfuerzo?
sabe vencer enemigos
y le rinden sentimientos?
no estuvo yendo ala guerra
en n.ra ausencia mas tp.o
y eramos las prendas dos?
aora es el tiempo menos
y desa vna prenda sola
con valor p.a el recelo
con fee p.a la Esperanza

con del cuiro q.ᵗᵃ el miedo.
Abrah = Ay Image de dolor
mas lastimosa, y mas nueb
q.ᵉ consolarme su causa
porquien me falta el consuel
â Dios mi querida Esposa
Sara = Perdonadme, sino os muestro
entero todo mi amor,
q.ᵉ como en pesaros dexo
la mitad del alma, voy
lo q.ᵉ me dexa siguiendo =
confusa en q.ᵉ ayas querido
matarme con el secreto.
Abrah = Asi conviene.
Sara = Vos quie
el q.ᵉ llevais por maestro.
Abrah = El es la luz q.ᵉ me guia,
â obedecer padeciendo.
Ysac = No ay temor q.ᵉ me acobarde
si â Dios por mi guarda llevo.
Sara = Si temerosa me aflijo

advertida me consuelo.

Abrah = En las ternezas de padre
ay divinos mandamientos.

Sarra = Padezcamos esperando.

Abrah = Sintamos obedeciendo.

Sarra = El cielo os traygo con vien.

Isac = Su voluntad haga el cielo.

Vanse. Montes y tramoya y sale Astreo de Pieles.

Astreo = Con este nuebo disfraz
intento la vltima prueba
de Abraham, tan alta, y nueba
q. aun de ella, soy incapaz:
turbe la primera paz
del mundo con el poder
de Dios, y me vengo a ver
en vn tan confuso abismo,
q. despeñado yo mismo
aun no me siento caer. { S. Zaqº en sueño.

Zaqº = Ya no quedo de provecho,
y pª q. mas me acomode

hace al fuego vn burro, vn ...
y â mi en burro me ha ...
Arreo= De Abrahan es el criado
q.^e al ~~xxxxte~~ pie del monte le ...
y p.^r q.^e estorvar pudiera
mi veneno disparado
estando en su compañia
le he de apartar, temeroso.
Zag.^o= Como gastar es forzoso
el sustento cada dia,
sin maliciar previniendo
por q.^e no se fuera holgando
conmigo le iba cargando,
lo q.^e le ibamos comiendo.
Y el burro de Satanás,
por las orejas me hechó
por q.^e en las ancas sintio
q.^e peraba vna onza mas.
Arreo= A mancebo, q.^e teneis?
Zag.^o ¡Quien q.^e buen cirujano!
q.^e aveis de enterrarme es ...

como vos me visiteis.

Arsco= Yo os dé admiracion traese
q.e como estos montes vivo
de partas enjutas lleno
sequedad, y hospedage
conozco el efecto vario
de sus yervas.

Lacay.o= Gran virtud!
Dios os dé mucha salud
por salvage, y hervolario.

Arsco= Curaros es facil cosa;
à donde os duele?

Lacay.o= Es buñuelo?
aqui señor, vive el cielo,
q.e me ha echado una ventosa,
una roncha me ha salido
mayor q.e una herradura;
muy bellacam.te cura
buena merced.

Arsco= Pues q.e ha sido?

Lacay.o= Viente por los hijares,

el Escolario era tiene,
por Dios q. pienso q. viene
sombrando canicularés.
busted (malicia cruel!)
conoce à vn Atrico?
Atreo= He sido su amigo.
Zaq.º= Y me ha parecido
q. es tan calido como el.
Atreo= Mirad q. es hombre de bien
no le ofendais.
Zaq.º= Como no?
quemado lo vea yo
y à quien no dixere amen.
Atreo= Subid en vtra Jumento.
Zaq.º= Aqui pretendo esperar
ami amo, q. en curar
la caida ya me siento
muy mejor, gracias à Dios;
mi Compañero Rubi,
(llamarase asi, ò asado,)
como mi amo ha mandado

parece q. queda alli,
pero ya q. su mi cuidad.
no acudió, la pagará
por q. no la encontrará
quando la busque comida. Vane

Chireo= Que este villano porfia,
oponiendose á mi intento
p.a aumentar mi tormento.

Saca Zaqueo vna holla grande, y ponela en el suelo.

Zaq.o= Aun q. arropada venia
lumbre será menester,
quereis encendella vos?
q. comeremos los dos.

Chireo= Tu señor no ha de comer?

Zaq.o= Mi señor, con pan, y fruta
ha pasado este camino;
Aqui viene en la el (for)suela
medio pan, y medio vino,
por q. cayo en vn molino
la vota, eso me desvela
mas ya q. el agua lo hizo

la hermana el yerro de ser
quiero ver si esta caliente
dandole un beso al chorizo.

Al meter la mano suenan triquitr
y hundese la olla.

Zaquieo, ya no hay q. sufrir
por aqui anda el diablo suelto
vive Dios q. se me ha buelto
la comida en triquitraque.

Arxeo= La embidia, la crueldad
ya otro Enemigo viene.

Sale Abrahan mirando à dentro.

Abrah= Mi Ysac, cansado vendreis
al pie del monte os sentad;
disculparme la piedad
hijo de mi tierno amor.

Arxeo= La lucha empieze, el furor
q. contra el hombre engendre.

Abrah= Señor pues me dais la fee,
dadme tambien el valor,

mas tan franca m.te deis

q.e pidiendo vos, decis,

q.e hallais en lo q.e pedis,

la deuda en q.e os obligais;

tantas piedades mostrais

q.e con viva fee confio,

q.e en el hijo q.e os embio,

vra deuda misma, o muerto,

pues por dar al mundo el vro,

me pedis a ora el mio.

Atreo= Q.e es esto Dios, si ha de ser

por q.e os sentis obligado,

ni me deis adelantado,

q.e dar vos es prometer;

dejad los tiempos correr

peque el mundo, pero veis

q.e las culpas deteneis

con solo q.e prometais,

y assi su remedio obrais

desde el punto q.e ofreceis.

Abrah= Vn favor he de pedir
q. me deveis concederr
y su luz p.a obedecer
cegandome el discurrir,
mi hijo traygo â morir,
q. lo haveis mandado vos,
fee, y precepto, ay en los dos,
pero de mi fee en creello,
q. entre el cuchillo y el cuello
cabe el gran poder de Dios.
Atreo= Es de tan alto interès
la fee q.l en su alma està,
q. cree lo q. serà
en el riesgo de lo q. ès;
desengañarle ya pues
con tan mucho prometerr
por q. he venido â entender
segun os piensa agradar
q. tarda en sacrificar
por dessey tarme en crecer.

Abrah= Que hombre es este?

Antreo= No te asombres
el verme, q.e entre las peñas
q.e al robusto monte ciñen
la coronada Caveza,
negado a los hombres vivo,
q.e es la soledad maestra
de quanto el cielo descubre,
para bien de hombre enseña;
Los futuros contingentes
mi largo estudio penetra,
en cada luciente imagen
torno â torno, y buelta â buelta;
el padre soy del engaño, (ap.)
mas porq.e despues me crea,
acredito un imposible
â toda la humana ciencia.

Abrah= Pues q.e es lo q.e quereis?
Vengo
â descifrar unas lemas

q.l solo el dedo de Dios
escrive sin q.l se entiendan
por q.l misterios futuros,
al hombre incapaz los m
Abrah= No supo Adan mas q.l tu
Anzeo= Dices bien, mas p.n q.l entien
q.l verdades te acredito,
por q.l piedades me debas,
desde el silencio apacible
q.e en tu quietud lisongeas,
te conoci, mas q.l mucho,
q.l las noticias tuvieran
de tu nombre, si descubro
el vano intento q.l llevas.
Abrah= Valgame el cielo! es posible
q.l lo q.l Dios me revela
puede haber mortal criatura
q.l lo alcanze, ni lo entienda?
Temeroso estoy.
Anzeo= Tu me pegue

contra dios, su inovediencia (ap.
me importa; no sacrifique
por q. sus culpas detengas
la gracia, y queden mis dudas
sin temor de mis promesas.
Abrahan gran patriarca
q. es justo q. te merezcas
las promesas de tu Dios,
y de tu linage venga
el remedio de los hombres.
Abrah= La voz en el pecho tiembla,
lo q. descubre me assombra
lo q. publica me eleva.
Atreo= Podras conocer aora
con tan claras evidencias
q. se el engaño en q. vives
y lo q. tan ciego intentas.
Abrah= Vive el gran Dios de Abraham
q. no es posible q. sea
menos, pues mi intento alcanza
q. obstinada inteligencia

q̃. las sobervia derriba
y q̃. la embidia despeña,
ô varon tan justo q̃.
dichoram.te merezca
divinas Revelaciones
q̃. a mi decirmelas puedas;
el alma tengo confusa
entre dudas tan opuestas
q̃. la verdad, y el engaño
aun tp̃o alumbran, y ciegan
Atreo- Pues conoces lo q̃. alcanzo
predominando en tu Estrella
agradeceme el estilo
q̃. tu remedio me cuesta.
Dime Abrahan estás loco?
q̃. intentas? â Dios le arries
los prometim.tos suyos
q̃. tan burlados los dejas?
Caducas por viejo? si
y es bien q̃. necio merezcas
q̃. te examinen Castigos

y q.e te escarmienten penas;
con supesticiones vanas
es bien q.e al Cielo desmientas?
que, sus verdades profanes?
su credito desvanezcas?
Dios prometió q.e su hijo
vendria del suyo ala tierra,
pues q.e sueño q.e letargo,
en q.e tan ciego te empeñas
te ha obligado á q.e le mates
p.a q.e Dios nos descienda
al reparo de la culpa,
mira el bien q.e al mundo niegas,
la esperanza q.e le quitas,
el remedio q.e le auentas,
la gracia q.e le prohibes
y la luz q.e le atropellas!
una voz sonada pudo....
Abrah.= Detente, seas el q.e seas
y repara en lo infalible
de una verdad, á q.e atenta

ertreco mi extrema tanto
q. si estas nubes se abrieran
y entre los combates puros
del sol, entre luces bellas
entre dorados follajes
Coronados de planetas
se descolgaran racimos,
de luceru bines, creyera
q. eran Demonios vestidos
dela luz q. el sol les niega
si me dijeran lo mismo
q. ha publicado tu lengua
contra la verdad de Dios
q. tengo en el pecho impr
labrada a favores suyos
siri q. Abrahan los merecia
Atreo= O invensible fee! perdi
la esperanza q. pudiera
fundarse en engaños mios
Dios le da bastantes señas

el vivire en una columna
de fuego, p.a q.l sea
tu rebo farol q.l me guie
â obedecer con mas presteza.

Sale Abraham con vn Acha encendida en la mano, y Isac, con leña en el hombro.

Abrah.= Ya descubro la columna
de la luz, q.l puso en seña:
por aqui hemos de subir
al monte, querida prenda.

Isac.= Vamos, aunq.l voy cansado,

Abrah.- Que tanto la carga os pesa?
mayor es la de las culpas,
q.l ha de llevar la inocencia.

Isac=(No se aflija Padre mio
q.l si me faltan las fuerzas
el espiritu obediente
hará lo q.l Dios ordena;
pero quisiera saver
si aqui va el fuego, y la leña

á donde está el sacrificio?

Abrah = Que los montes, no entender

y tocar esta humildad!

hijo, Dios manda qe. mue

y qe. en olocausto humilde

la tierna vida le ofrezcas.

Ysac = Pues vamos apriesa Padre

qe. si Dios lo quiere, sea,

pues perdiendo aqui la vid

podré ganarla en la etern

su mandamto. me anima,

y quanto más me detenga

dilattará mi tardanza

el premio de su obediencia

Los Consejos qe. me da

la Doctrina qe. me enseña,

no es de amar y obedecer

á Dios qe. en los cielos Reyna

Pues si el alma se divierte

qe. en amar á Dios se empl

y á los preceptos divinos

sus obediencias no buelan,
qualquier instante q. tar-
de siente Dios por ofensa.

Abrah = Pues yo os ayudo à subir
q. al pie del monte se quedan
memorias de vtro amor
y de mi dolor las quexas.

Suben al monte, y aparece Astreo.

Astreo = La culpa del primer hombre
para q. el mundo se pierda
no me diò tanta venganza,
como esta accion me atormenta;
por q. allà furgi mi vida
por inmortales sus penas,
y acà ignorando el remedio,
me martirizan sospechas.

Arriba Abrahan, y Isac, se inca de rod.s

Abrah = Vestido estoy de valor
no ay amor q. me suspenda,
q. pues q. mi fee no pudo

siendo Justicia, y siendo tiern.
dudar de Dios su palabra
ya no es justo q.e me venza
delos afectos humanos;
Isac= Señor, pedirle quisiera
p.a q.e no el cuerpo haga
ala muerte resistencia
huyendo el golpe al cuch
Abrah= Decid.
Isac= Que vna vanda
me cubra aora los ojos
Alxeo= todos son prodigios
Abrah= sea como vos melo pedis {tapa los ojos
Alxeo= Cielos, no se qual merezca
mas premio, la fee del Padre
ō del hijo la obediencia.
Abrah= Dios de Abrahan, recivid
ā mi hijo por ofrenda.

al levantar ela cuchilla dice vn Angel

S. Ang.l= Abraham?
Abrah= Que escucho Cielos?

Soberana intelixencia [illegible]
humildemente q.do sin [illegible] Angel.

Ang.l Dios te manda q. suspendas
el intento, q. el recive
por victima verdadera
tu obediente voluntad.

Sarah= siempre lo ertan, mi fee, y ella.

1a Ang.l Eso con Dios te enzalza
tanto q.l aprecia
mas q.l los sacrificios
las obediencias.

Ysac = Ô incomprehensible bondad!

Arueco- Ya se descubriò la ciega
confusion de tantas dudas
como mi Espiritu apremian.

Descubre â Ysac Abraham, y le levanta.

Abrah= El Señor es poderoso
su nombre canten las lenguas
de todas las Criaturas.

Ang.l Y por q.l tambien merezcas
sacrificando, hallaràs

vn Cordero q.e te espera
entre las revueltas [illegible]
de vn Espino q.e se enseña
ese Risco, en cuyos lazos
ciñe la humilde Cavera.

Abrah = Todos son misterios vivos.

Ysac = Si Dios mi vida reserva,
el sabe por q.e la guarda.

Ateo = Por q.e yo viviendo muera.

Ang.l = Por q.e Dios premie à Abraha[n]

Abrah = Para q.e el Remedio venga
cumpliendo al mundo espe[ranzas]
de tan dichosas promesas. {V. p[or] [e]l alto

Ateo = Que me quiere el Cielo, bast[a]
q.e en mi obstinacion me p[ena]
sin q.e las piedades suyas
anticipada las vea.

Ang.l = Por q.e te atormenten mas
el bien de el hombre, ya emp[ezado]
en las glorias de Abrahan. {V. [e]l [...]do.

Ateo = Penas se añaden à penas

al ver quan presuroso Abrahan
al blanco cordero llegò,
y dela Espinosa red
sacandole sele lleva
à colocarle enla pira
p.a su hijo dispuesta
donde, prendiendo la llama
consumiendose va: leña
de quan agradables son
p.a el S.or sus ofrendas,
y descendiendo del monte
buelven à tomar la senda
q.e trageron, con los dos
criados q.e le esperan;
y pues para penas mias
el tpo instantes abrevia.
Ya Sara...... mas p.a q.e
diré lo q.e verse es fuerza,
sobrandole à mi furor
verlo, sin q.e lo refiera.. Vc

D. Eliaz = Señora albricias q.e aquellos
son vtros amos q.e llegan.
D. vozes = Vamos allà, celebrando
su vista.

Salen p.r vna parte Sara, Eliaz.r con
varios Zagales, y Zag.s y p.r otro Abr
Ysac, Zaqueo y Rubi:

Sara = Que alegre nueba.
Esposo dame los brazos.
Abrah = Pues q.e novedad es esta señora
Sara = No sufre amor
de dos tan amadas prendas
los temores de esperarlas:
y asi de cuydados llena,
como de v.ra jornada
la ocasion à mi fineza
encubristeis; asistida
de esta leal aunq.e pequeña
Domestica escolta vengo
à la encontrar os Vuelta

[illegible]ad a mi [illegible] [illegible]

Ysac= Tienen en Dios, y no tema.

Abrah= A Dios alabee, guiad todos
dichosa morada ntrã.

Eliez= Vamos diciendo mil veces
vivan edades eternas
ntros dueños.

Todos= Vivan, vivan.

Abrah= A Dios solo se engrandezca.

[illegible]= a [illegible]ceo, y el Borriquillo?

Pag.= Alli está.

Cilla= Pues tambien venga.

Todos= Y la fee de Abraham invictor
de vra piedad merezca
q. sera señal de que
perdonais las faltas ntrãs.